



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy

Konzervatórium

J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

za školský rok 2017/2018

spracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

Správa bola prerokovaná v pedagogickej rade dňa 12. októbra 2018 a v Rade školy dňa 19. októbra 2018.

Žilina, 11. október 2018

Mgr.art. Milan Oravec, ArtD., v.r.

.....
riaditeľ školy



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKOV A PODMIENKACH ŠKOLY A ŠKOLSKÉHO ZARIADENIA ZA ŠKOLSKÝ ROK 2017/2018

Štruktúra správy je vypracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

1. ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

| | |
|--|--|
| Názov školy: | Konzervatórium |
| Organizačné zložky školy: | nemáme |
| Adresa školy: | J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina |
| Telefónne čísla školy: Služobné mobilné číslo riaditeľa školy: | 041/ 56 200 90 0905/ 668 681 |
| Faxové čísla školy: | 041/ 56 226 80 |
| Internetová stránka školy: | www.konza.sk |
| Elektronická adresa školy: Elektronická adresa riaditeľa školy: | konzervatoriumza@vuczilina.sk |
| Súčasť školy: (podľa zriaďovacej listiny s uvedením presného názvu) | nemáme |
| Zriaďovateľ: | Žilinský samosprávny kraj, Ul. Komenského 48, 011 09 Žilina |

2. ÚDAJE O VEDÚCICH ZAMESTNANCOCH ŠKOLY

| Funkcia: | Meno, priezvisko, titul: |
|---|---------------------------------|
| Riaditeľ | Milan Oravec, Mgr. art., ArtD. |
| Zástupca pre odborné predmety | Zuzana Priečinská, Mgr. art. |
| Zástupca pre spoločensko-vedné a hudobno- teoretické predmety | Hana Švandová, Mgr. |
| Výchovný poradca | Ján Prokop, Mgr. |
| Koordinátor prevencie | Eva Martáková, PhD. |
| Školský psychológ | nemáme |
| Kariérový poradca | nemáme |

3. ÚDAJE O RADE ŠKOLY

| P.č. | Meno, priezvisko členov rady školy: | Volení/ delegovaní za... |
|--|-------------------------------------|---------------------------------|
| | Mgr. Martina Turská - predseda | volená za pedagogických zamest. |
| | Mgr. Ján Prokop | volená za pedagogických zamest. |
| | Eva Šottníková | volená za nepedagogických zam. |
| | Andrea Čongradyová | volená za rodičov |
| | Mgr. Ladislav Holenka | volení za rodičov |
| | Ing. Vladimír Svrček | volení za rodičov |
| | Adam Hojo | volení za žiakov |
| | Ing. Ľubomír Bechný | delegovaný za ŽSK |
| | Bc. Marcela Adamková | delegovaná za ŽSK |
| | Ing. Zuzana Kasáková | delegovaná za ŽSK |
| | Ing. Miriam Skácelová | delegovaná za ŽSK |
| Dátum posledného ustanovujúceho zasadnutia orgánu školskej samosprávy: | | 06. 10. 2016 |

4. INÉ PORADNÉ ORGÁNY ŠKOLY

Poradné orgány školy a ich funkcia:

- *Gremiálna rada*
sa skladá z vedúcich zamestnancov školy, t.j. riaditeľa, zástupkyne pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety a zástupkyne pre odborné predmety, ktorí zasadajú pravidelne každý piatok. Prejednáva najmä operatívne úlohy, technické a organizačné otázky zabezpečujúce chod školy. V pedagogickej oblasti sú to všetky žiadosti žiakov a všetky žiadosti pedagógov. Podľa potreby sa na GR požívajú i iní vedúci zamestnanci školy.
- *Pedagogická rada*
sa skladá zo všetkých pedagogických zamestnancov. Rokovanie vedie riaditeľ, prípadne ním poverený zástupca. Zvoláva sa podľa potreby, najmenej však 6x za školský rok. Prerokáva plán práce školy, hodnotí jeho plnenie, výsledky výchovnej a vzdelávacej činnosti za každé klasifikačné obdobie školského roka, rokuje o výchovných opatreniach, ktoré ukladá riaditeľ školy. Prerokáva teoretické a praktické otázky vyučovania a výchovy.
- *Umelecká rada*
Je poradný orgán riaditeľa školy, ktorej členmi sú: zástupca riaditeľa školy pre spoločensko-vedné predmety a hudobno-teoretické predmety, zástupca riaditeľa pre odborné predmety, vedúci predmetových komisií a predseda odborového zväzu. UR pomáha riaditeľovi pri riadení umelecko-pedagogickej a výchovnej práce školy. Koordinuje umeleckú činnosť jednotlivých oddelení, navrhuje vedeniu školy kroky smerujúce k naplneniu umeleckého zamerania školy. UR sa zúčastňuje okrem pravidelných a mimoriadnych zasadnutí na slávnostných zhromaždeniach školy, zasadnutí talentovej prijímacej komisie, výberových prehrávkach na sólový výkon so sprievodom orchestra. Vyjadruje sa k dramaturgickým plánom školských súborov- orchester, zbory, operné štúdio, Bigband.
- *Prijímacia komisia*
sa skladá z členov vedenia školy a vedúcich predmetových komisií za predmety, z ktorých sa vykonávajú prijímacie skúšky. Členovia prijímacej komisie informujú riaditeľa školy o priebehu a výsledkoch prijímacích skúšok v jednotlivých oddeleniach a dávajú návrh na prijatie, resp. neprijatie žiakov.

- Predmetové komisie**
Na škole pracuje 12 predmetových komisií, z toho je osem predmetových komisií za odborné umelecké predmety: spev, hra na klavíri, drevené dychové nástroje, plechové dychové nástroje, sláčikové nástroje, strunové nástroje, hra na akordeóne, cirkevná hudba + hra na organe + dirigovanie + skladba a predmetové komisie pre spoločensko-vedné predmety, hudobno-teoretické predmety, jazyky a telesnú výchovu.
- Vyradovacia komisia**
Posudzuje mieru nemožnosti využitia prebytočného, resp. neupotrebitelného majetku. Skladá sa z predsedu a dvoch členov, ktorých vymenúva a odvoláva riaditeľ školy. Uskutočňuje obhliadku neupotrebitelného majetku, ktorý už nemôže slúžiť svojmu účelu, posudzuje jeho stav a dáva návrh riaditeľovi školy na jeho likvidáciu.
- Škodová komisia**
Je poradným orgánom riaditeľa pri uplatňovaní práva školy na náhradu škody spôsobenej zamestnancami školy, inými organizáciami, príp. cudzími osobami. Skladá sa z predsedu komisie, podpredsedu a troch členov komisie, ktorých vymenúva riaditeľ školy. V prípade potreby prizýva ďalších odborníkov na konzultáciu.
- Štáb civilnej ochrany**
Spolupracuje s odborom krízového riadenia ŽSK, so Slovenským červeným krížom, vypracováva krízový plán CO, organizuje školenia zamestnancov a kurzy CO, vytvára a menuje členov jednotiek CO a pod.
- Zástupca zamestnancov pre BOZP**
Je menovaný do funkcie riaditeľom školy. Je oprávnený vykonávať kontroly na pracoviskách a overovať plnenie opatrení na zaistenie BOZP, spolupracovať so zamestnávateľom a predkladať návrhy na opatrenia na zvýšenie BOZP, požadovať odstránenie zistených nedostatkov, zúčastňovať sa rokovaní organizovaných zamestnávateľom, týkajúcich sa BOZP.
- Komisia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci**
Má za úlohu dosiahnuť v organizácii požadovanú úroveň BOZP a jej trvalé zlepšovanie. Navrhuje opatrenia, usmerňuje riadiacu a kontrolnú činnosť v organizácii v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a vyjadruje sa ku všetkým otázkam, ktoré s ňou súvisia. Členmi sú zástupcovia zamestnancov a zástupcovia zamestnávateľa.

5A. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV ŠKOLY

| Forma štúdia | | Stav k 15. 09. 2017 | | | | | Stav k 31. 08. 2018 | | | | |
|---------------|-----------|---------------------|----------------------|---------------------------------|---|---|---------------------|----------------------|---------------------------------|---|---|
| | | počet tried | celkový počet žiakov | z toho počet začlenených žiakov | | | počet tried | celkový počet žiakov | z toho počet začlenených žiakov | | |
| | | | | A | B | C | | | A | B | C |
| Denné štúdium | 1. ročník | 2 | 42 | 1 | | | 2 | 38 | | | |
| | 2. ročník | 2 | 47 | 1 | | | 2 | 44 | 1 | | |
| | 3. ročník | 2 | 48 | 1 | | | 2 | 45 | 1 | | |
| | 4. ročník | 2 | 39 | 2 | | | 2 | 34 | 1 | | |
| | 5. ročník | 1 | 23 | | | | 1 | 19 | | | |
| | 6. ročník | 1 | 31 | | | | | | | | |
| Spolu: | | 10 | 230 | 5 | | | 9 | 180 | 3 | | |

5C. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV OSLOBODENÝCH Z HODÍN TELESNEJ A ŠPORTOVEJ VÝCHOVY

| Ročník | 1. polrok | | | | 2. polrok | | | |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| | úplne | | čiastočne | | úplne | | čiastočne | |
| | CH | D | CH | D | CH | D | CH | D |
| 1. ročník | 3 | 13 | | | 2 | 12 | | |
| 2. ročník | 5 | 13 | | | 5 | 11 | | |
| 3. ročník | 5 | 14 | | 1 | 5 | 12 | | 1 |
| 4. ročník | 5 | 10 | | 1 | 3 | 10 | | 1 |
| 5. ročník | 2 | 7 | | | 1 | 6 | | |
| 6. ročník | 6 | 7 | | | 6 | 7 | | |
| Spolu: | 26 | 64 | | 2 | 22 | 58 | | 2 |
| Spolu CH + D: | 90 | | 2 | | 80 | | 2 | |

Počet žiakov oslobodených od štúdia povinného predmetu – telesná výchova je taký vysoký z nasledovných dôvodov: v zmysle § 44 odsek (8) zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v znení neskorších predpisov „žiak, ktorý už vykonal maturitnú skúšku v inom študijnom odbore, študuje na konzervatóriu len odborné vyučovanie predmety“, žiaci študijného odboru spev nemajú telesnú výchovu /majú pohybovú výchovu/ a taktiež žiaci, ktorí študujú druhý hlavný odbor štúdia /príp. rozširujúce štúdium/ sú oslobodení od návštevy telesnej výchovy z dôvodu absolvovania tohto predmetu v hlavnom odbore štúdia.

6. ÚDAJE O PRIJÍMANÍ ŽIAKOV NA VZDELÁVANIE

| Kód | Názov študijného odboru/ učebného odboru | Návrh školy | | Stupeň vzdelania (ISCED) | Dĺžka štúdia | Počet žiakov | | |
|-----------|---|----------------|-----------------|--------------------------------|-----------------|--------------|---------------------------|-----------|
| | | počet tried | počet žiakov | | | prihlásení | | zapísaní |
| | | | | | | 1.termín | 1.termín + 2.termín | |
| 8228 Q | spev | 0,3 | 8 | 5B | 6 | 19 | 20 | 12 |
| 8229 Q 01 | hudba - skladba | 0,05 | 1 | 5B | 6 | 0 | 0 | 0 |
| 8229 Q 02 | hudba - dirigovanie | 0,05 | 1 | 5B | 6 | | 1 | 1 |
| 8229 Q 03 | hudba – hra na klavíri | 0,3 | 8 | 5B | 6 | 7 | 8 | 5 |
| 8229 Q 04 | hudba – hra na organe | 0,075 | 2 | 5B | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 8229 Q 05 | hudba – hra na dychových nástrojoch | 0,5 | 13 | 5B | 6 | 13 | 13 | 10 |
| 8229 Q 06 | hudba – hra na strunových nástrojoch | 0,5 | 12 | 5B | 6 | 20 | 24 | 19 |
| 8229 Q 07 | hudba – hra na akordeóne | 0,15 | 4 | 5B | 6 | 1 | 1 | 1 |
| 8229 Q 08 | hudba – cirkevná hudba | 0,075 | 1 | 5B | 6 | 0 | 0 | 0 |
| | Spolu: | 2 | 50 | | | 62 | 69 | 50 |

Nenaplnené študijné/ učebné odbory:

| Kód | Názov študijného odboru/ učebného odboru | Návrh školy | | Stupeň vzdelania (ISCED) | Dĺžka štúdia | Počet žiakov | | |
|-----------|---|----------------|-----------------|--------------------------------|-----------------|--------------|---------------------------|----------|
| | | počet tried | počet žiakov | | | prihlásení | | zapísaní |
| | | | | | | 1.termín | 1.termín + 2.termín | |
| 8229 Q 01 | Hudba - skladba | 0.05 | 1 | 5B | 6 | 0 | 0 | 0 |
| 8229 Q 03 | Hudba – hra na klavíri | 0,3 | 8 | 5B | 6 | 7 | 8 | 5 |
| 8229 Q 05 | hudba – hra na dychových nástrojoch | 0.5 | 13 | 5B | 6 | 13 | 13 | 10 |
| 8229 Q 07 | Hudba – hra na akordeóne | 0,15 | 4 | 5B | 6 | 1 | 1 | 1 |
| 8229 Q 08 | Hudba – cirkevná hudba | 0,075 | 1 | 5B | 6 | 0 | 0 | 0 |

7. ÚDAJE O VÝSLEDKOVCH HODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV

| Ukazovateľ | | 1. polrok | | 2. polrok | |
|-----------------------------|---------------------------------|-----------|-------|-----------|-------|
| | | počet | % | počet | % |
| Celkový počet žiakov | | 218 | x | 213 | x |
| Prospech | prospeli s vyznamenaním | 76 | 34,86 | 82 | 38,49 |
| | prospeli s priemerom 1,00 | 16 | 7,34 | 23 | 10,79 |
| | prospeli veľmi dobre | 59 | 27,00 | 62 | 29,10 |
| | prospeli | 49 | 22,48 | 52 | 24,41 |
| | neprospeli | 30 | 13,76 | 15 | 7,04 |
| | neklasifikovaní | 4 | 1,83 | 2 | 0,93 |
| | celkový prospech za školu | 1,62 | x | 1,52 | X |
| Správanie | veľmi dobré | 156 | 93,41 | 151 | 93,20 |
| | uspokojivé | 3 | 1,79 | 5 | 3,08 |
| | menej uspokojivé | 4 | 2,39 | 4 | 2,47 |
| | neuspokojivé | 4 | 2,39 | 2 | 1,23 |
| Vymeškané hodiny | celkový počet vymeškaných hodín | 9878 | X | 10123 | X |
| | počet ospravedlnených hodín | 9710 | 98,29 | 9984 | 98,63 |
| | počet neospravedlnených hodín | 168 | 1,70 | 139 | 1,37 |

Klasifikácia vyučovacích predmetov na konci školského roka:

| Kód | Názov vyučovacieho predmetu | Priemerný prospech | | | | | | Spolu |
|-----|--------------------------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|
| | | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | |
| 1 | HOŠ - spev | 1,75 | 1,56 | 1,13 | 1,25 | 1,00 | 1,00 | 1,28 |
| 2 | HOŠ – skladba | 1,00 | | | 2,00 | | 1,00 | 1,33 |
| 3 | HOŠ – dirigovanie | 1,00 | | 1,00 | 2,00 | | | 1,33 |
| 4 | HOŠ – hra na klavíri | 1,17 | 1,20 | 1,70 | 1,50 | 1,20 | 1,33 | 1,35 |
| 5 | HOŠ – hra na organe | 3,00 | 1,50 | 1,00 | 1,00 | | 1,00 | 1,50 |
| 6 | HOŠ – dirigovanie zboru | | | | | | 1,00 | 1,00 |
| 7 | HOŠ – hra na flaute | 1,67 | 2,00 | 1,67 | 1,00 | 2,0 | | 1,50 |
| 8 | HOŠ – hra na hoboji | 2,00 | 1,00 | | | | 1,00 | 1,33 |
| 9 | HOŠ – hra na klarinete | | 3,00 | 2,00 | | | 2,00 | 2,33 |
| 10 | HOŠ – hra na fagote | | 1,00 | 2,00 | | 1,00 | | 1,33 |
| 11 | HOŠ – hra na saxofóne | 1,67 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | | | 1,42 |
| 12 | HOŠ – hra na trúbke | 1,00 | 2,00 | | | 2,25 | 2,00 | 1,81 |
| 13 | HOŠ – hra na tube | | 2,00 | | | | | 2,00 |
| 14 | HOŠ – hra na lesnom rohu | | | | | 1,00 | 3,00 | 2,00 |
| 15 | HOŠ – hra na pozaune | 2,00 | | | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,50 |
| 16 | HOŠ – hra na bicích nástrojoch | | 2,00 | 1,50 | | | 2,50 | 2,00 |
| 17 | HOŠ – hra na husliach | 1,50 | 2,00 | 1,57 | 1,20 | | 1,67 | 1,58 |
| 18 | HOŠ – hra na viole | | 1,00 | | | | 3,00 | 2,00 |
| 19 | HOŠ – hra na violončele | 1,00 | | 2,00 | 1,00 | | | 1,33 |
| 20 | HOŠ – hra na kontrabase | | | | | 2,00 | | 2,00 |
| 21 | HOŠ – hra na gitare | 1,33 | 1,60 | 1,33 | 1,50 | 1,00 | 1,50 | 1,37 |
| 22 | HOŠ – hra na harfe | 1,00 | | | | | | 1,00 |
| 23 | HOŠ – hra na akordeóne | 1,00 | 2,33 | 3,00 | 2,00 | | | 2,08 |
| 24 | Anglický jazyk | 2,50 | 2,70 | 2,50 | 2,33 | | | 2,50 |
| 25 | Ansámblový spev | | | | | 2,00 | 1,00 | 1,50 |
| 26 | Dejepis | 1,69 | | | | | | 1,69 |
| 27 | Dejiny a literatúra HOŠ | | | | | 1,26 | | 1,26 |
| 28 | Dejiny divadla | | | | 1,00 | | | 1,00 |
| 29 | Dejiny hudby | 1,57 | 2,19 | 1,75 | 2,03 | | | 1,88 |
| 30 | Didaktika HOŠ | | | | | 1,04 | 1,40 | 1,22 |

| | | | | | | | | |
|----|--|------|------|------|------|------|------|-------------|
| 31 | Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky | | | | | 1,06 | | 1,06 |
| 32 | Diplomový seminár | | | | | | 1,69 | 1,69 |
| 33 | Dirigentská prax | | | 1,00 | 2,00 | | 1,00 | 1,33 |
| 34 | Estetický seminár | | | | | 1,22 | | 1,22 |
| 35 | Estetika umenia | | | | | 1,41 | 1,54 | 1,47 |
| 36 | Etická výchova | 1,12 | 1,00 | | | | | 1,06 |
| 37 | Fyziológia a hygiena hlasového aparátu | 2,50 | | | | | | 2,50 |
| 38 | Fyziológia a hygiena hracieho aparátu | 1,38 | | | | | | 1,38 |
| 39 | Gregoriánsky chorál | | | 2,00 | | | 1,00 | 1,50 |
| 40 | Hlasová výchova | | 1,00 | 2,00 | | | 1,00 | 1,33 |
| 41 | Hra liturgickej a obradnej hudby | | | 1,00 | | | 1,00 | 1,00 |
| 42 | Hra na klavíri | 1,73 | 1,62 | 1,28 | 1,72 | 2,00 | 1,63 | 1,64 |
| 43 | Hra na príbuznom nástroji | | | | | | 1,67 | 1,67 |
| 44 | Hra na viole | | | 1,14 | | | | 1,14 |
| 45 | Hra notového zápisu bez prípravy | | | 1,42 | 1,21 | 1,41 | 1,39 | 1,35 |
| 46 | Hra v ľudovom súbore | | 1,00 | | 1,00 | | | 1,00 |
| 47 | Hra v súbore | | 1,53 | 1,25 | 1,14 | 1,00 | 1,58 | 1,30 |
| 48 | Hra v symfonickom orchestri | | | | 1,14 | 1,33 | 1,58 | 1,35 |
| 49 | Hra v tanečnom orchestri | | | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 |
| 50 | Hra z partitúr a klavírných výťahov | | | | 2,00 | | | 2,00 |
| 51 | Hudobné formy a analýza skladieb | | | 1,00 | | | | 1,00 |
| 52 | Hudobno-teoretická analýza skladieb | | | | 2,36 | | | 2,36 |
| 53 | Improvizácia a hra generálbasu | 1,67 | 1,50 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,50 | 1,33 |
| 54 | Informatika | 1,12 | | | | | | 1,12 |
| 55 | Informatika v umení | | | | | 1,00 | 1,39 | 1,19 |
| 56 | Inštrumentácia a aranžovanie skladieb | | | 1,00 | | | 1,00 | 1,00 |
| 57 | Interpretačný seminár | | | | | 1,00 | 1,03 | 1,01 |
| 58 | Javisková reč | 2,00 | 1,00 | | | | | 1,50 |
| 59 | Komorná hra | | 1,07 | 1,00 | 1,48 | 1,00 | 1,18 | 1,14 |
| 60 | Korepetícia a štúdium programu | | | | | 1,50 | 1,00 | 1,25 |
| 61 | Ladenie | | 1,00 | | | | | 1,00 |
| 62 | Latinský jazyk | 1,67 | 1,00 | 1,00 | | | | 1,22 |
| 63 | Liturgika | | 1,00 | 1,00 | | | | 1,00 |
| 64 | Metodika HOŠ | | | | | 1,05 | | 1,05 |
| 65 | Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky | | | | | 1,00 | | 1,00 |
| 66 | Náboženská výchova | 1,00 | 1,00 | | | | | 1,00 |
| 67 | Náuka o harmónii | | 3,00 | 2,03 | | | | 2,51 |
| 68 | Náuka o hudobných formách | | | 2,08 | | | | 2,08 |
| 69 | Náuka o kontrapunkte | | | 1,00 | 2,09 | | | 1,54 |
| 70 | Náuka o organe | | 1,00 | 1,00 | | | | 1,00 |
| 71 | Nemecký jazyk | | 5,00 | 1,25 | | | | 3,12 |
| 72 | Nemecký jazyk 2 | 1,61 | 2,12 | 2,87 | 2,47 | | | 2,26 |
| 73 | Občianska náuka | 1,33 | 2,03 | | | | | 1,68 |
| 74 | Odborný cudzí jazyk | | | | | 1,61 | 1,32 | 1,46 |
| 75 | Operné herectvo | | | 1,82 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,20 |
| 76 | Pedagogicko umelecká prax | | | | | 1,22 | 1,17 | 1,19 |
| 77 | Pedagogický seminár HOŠ | | | | | | 1,26 | 1,26 |
| 78 | Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky | | | | | | 1,28 | 1,28 |
| 79 | Pedagogika | | | | | 1,40 | 1,35 | 1,37 |

| | | | | | | | | |
|---------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 80 | Pedagogika HOŠ | 1,03 | 1,22 | 1,14 | 1,19 | 1,53 | 1,20 | 1,22 |
| 81 | Pohybová výchova | 1,00 | 1,14 | 1,00 | 1,29 | 1,00 | 1,60 | 1,17 |
| 82 | Prax v klavírnom sprievode | | | 1,20 | 1,25 | 1,00 | 1,00 | 1,11 |
| 83 | Prax v organovom sprievode | | | | 1,00 | | 1,00 | 1,00 |
| 84 | Psychológia | | | | | 1,40 | | 1,40 |
| 85 | Rozbor umeleckých diel HOŠ | | | | | 1,83 | 1,63 | 1,73 |
| 86 | Ruský jazyk | 1,11 | 1,87 | 1,91 | 1,12 | | | 1,50 |
| 87 | Skladba | | | 1,00 | | | | 1,00 |
| 88 | Slovenský jazyk a literatúra | 2,03 | 2,32 | 2,40 | 1,88 | | | 2,15 |
| 89 | Sluchová analýza | 1,45 | 1,36 | 1,80 | 1,00 | | | 1,40 |
| 90 | Spev notového zápisu bez prípravy | | | | | 1,00 | 1,00 | 1,00 |
| 91 | Taliansky jazyk | 2,60 | 1,67 | 2,22 | 2,38 | 2,00 | 1,20 | 1,18 |
| 92 | Telesná výchova | 1,03 | 1,17 | 1,13 | 1,41 | 1,17 | 1,22 | 1,18 |
| 93 | Umelecká prax interná | 1,39 | 1,58 | 1,35 | 1,29 | | | 1,40 |
| 94 | Umelecká prax verejná | | | | | 1,35 | 1,38 | 1,36 |
| 95 | Výroba a úprava plátkov a strojčekov | | 1,00 | 1,00 | 1,00 | | | 1,40 |
| 96 | Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky | | | | | | 1,26 | 1,26 |
| 97 | Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch | 2,15 | | | | | | 2,15 |
| 98 | Základy dirigovania | | | | | 1,00 | | 1,00 |
| 99 | Základy herectva | 2,00 | 1,00 | | | | | 1,50 |
| 100 | Zborový spev | 1,77 | 1,40 | 1,32 | 1,25 | 1,20 | 1,06 | 1,33 |
| Spolu: | | 1,56 | 1,63 | 1,48 | 1,47 | 1,30 | 1,36 | 1,45 |

8. ÚDAJE O UKONČENÍ ŠTÚDIA

Údaje o maturitnej skúške

Externá časť maturitnej skúšky:

| Predmet | Úroveň | Počet žiakov | Priemerná úspešnosť |
|------------------------------|--------|--------------|---------------------|
| Slovenský jazyk a literatúra | | 22 | 59,94 % |
| Anglický jazyk | B1 | 21 | 64,21 % |
| | B2 | 1 | 49,20 % |
| Nemecký jazyk | B1 | 0 | 0 |

Písomná forma internej časti maturitnej skúšky:

| Predmet | Úroveň | Počet žiakov | Priemerná úspešnosť |
|------------------------------|--------|--------------|---------------------|
| Slovenský jazyk a literatúra | | 22 | 74,01 % |
| Anglický jazyk | B1 | 21 | 66,75 % |
| | B2 | 1 | 100,00 % |
| Nemecký jazyk | B1 | 0 | 0 |

Ústna forma internej časti maturitnej skúšky:

| Predmet | Úroveň | Počet žiakov | Priemerná úspešnosť |
|---------------------------------|--------|--------------|---------------------|
| Slovenský jazyk a literatúra | | 22 | 1,38 |
| Anglický jazyk | B1 | 21 | 2,26 |
| | | 1 | 1,0 |
| Nemecký jazyk | B1 | 0 | 0 |
| Teoretická časť odbornej zložky | | 28 | 2,27 |

Údaje o absolventských skúškach

| Kód | Študijný odbor | Počet žiakov | Prospech | | | | Počet žiakov, ktorí nekonali skúšku |
|-----------|--------------------------------------|--------------|-------------------------|----------------------|----------|------------|-------------------------------------|
| | | | prospeli s vyznamenaním | prospeli veľmi dobre | prospeli | neprospeli | |
| 8228 Q | spev | 5 | 2 | 3 | | | |
| 8229 Q 01 | Hudba -skladba | 2 | 2 | | | | |
| 8229 Q 03 | Hudba – hra na klavíri | 9 | 9 | | | | |
| 8229 Q 04 | Hudba – hra na organe | 1 | 1 | | | | |
| 8229 Q 05 | Hudba – hra na dychových nástrojoch | 8 | 4 | 1 | 3 | | |
| 8229 Q 06 | Hudba – hra na strunových nástrojoch | 6 | 3 | 1 | 2 | | |
| 8229 Q 07 | Hudba – hra na akordeóne | | | | | | |
| 8229 Q 08 | Hudba – cirkevná hudba | 1 | 1 | | | | |
| | Spolu: | 32 | 22 | 5 | 5 | | |

9. ZOZNAM ŠTUDIJNÝCH ODBOROV A ICH ZAMERANÍ

A) Aktívne

| Kód | Názov študijného odboru | Forma štúdia | Stupeň vzdelania (ISCED) |
|-----------|--------------------------------------|--------------|--------------------------|
| 8228 Q | spev | denná | 5B |
| 8229 Q | hudba | denná | 5B |
| 8229 Q 01 | hudba - skladba | denná | 5B |
| 8229 Q 02 | hudba - dirigovanie | denná | 5B |
| 8229 Q 03 | hudba – hra na klavíri | denná | 5B |
| 8229 Q 04 | hudba – hra na organe | denná | 5B |
| 8229 Q 05 | hudba – hra na dychových nástrojoch | denná | 5B |
| 8229 Q 06 | hudba – hra na strunových nástrojoch | denná | 5B |
| 8229 Q 07 | hudba – hra na akordeóne | denná | 5B |
| 8229 Q 08 | hudba – cirkevná hudba | denná | 5B |

B) Neaktívne

| Kód | Názov študijného a učebného odboru | Forma štúdia | Stupeň vzdelania (ISCED) | Neaktívne od šk. roku |
|-----------|--|--------------|--------------------------|-----------------------|
| 8227 7 | tanec | denná | 5B | |
| 8229 7 09 | hudba – zameranie hra na ľudových hudobných nástrojoch | denná | 5B | |

C) Experimentálne overovanie – nemáme

10. ÚDAJE O POČTE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

| Ukazovateľ | Počet | | |
|---------------------------|---------------------|-----------------|---|
| | kvalifikovaní | nekvalifikovaní | Z toho nekvalifikovaní - dopĺňajúci si kvalifikáciu |
| Ženy | 43 | 6 | 0 |
| Muži | 32 | 5 | 0 |
| Spolu (kontrolný súčet): | 75 | 11 | |
| Kvalifikovanosť v %: | 87,21 % | | X |
| Veková štruktúra | do 30 rokov | 8 | 2 |
| | do 40 rokov | 24 | 1 |
| | do 50 rokov | 13 | 1 |
| | do 60 rokov | 21 | 2 |
| | nad 60 rokov | 2 | - |
| dôchodcovia | 7 | 5 | |
| Spolu (veková štruktúra): | 75 | 11 | |

11. ÚDAJE O POČTE NEPEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

| Ukazovateľ | Počet | |
|---------------------------|---------------------|----|
| Ženy | 17 | |
| Muži | 4 | |
| Spolu (kontrolný súčet): | 21 | |
| Veková štruktúra | do 30 rokov | - |
| | do 40 rokov | 1 |
| | do 50 rokov | 2 |
| | do 60 rokov | 14 |
| | nad 60 rokov | - |
| dôchodcovia | 4 | |
| Spolu (veková štruktúra): | 21 | |

12. ÚDAJE O ĎALŠOM VZDELÁVANÍ PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV

| Ukazovateľ | Počet | Forma štúdia | Garant štúdia (napr. MPC, VŠ a iné) |
|--------------------------|-------------|--------------|---|
| Absolventi vysokých škôl | ženy | | |
| | muži | | |
| do 30 rokov | ženy | | |
| | muži | | |
| do 40 rokov | ženy | 1 | externe MPC Žilina (prípravné atestačné) |
| | muži | 2 | externe Akadémia umení Banská Bystrica (doktorandské) |
| do 50 rokov | ženy | 1 | externe Akadémia umení Banská Bystrica (doktorandské) |
| | muži | | |
| do 60 rokov | ženy | | |
| | muži | | |
| nad 60 rokov | ženy | | |
| | muži | | |
| dôchodcovia | ženy | | |
| | muži | | |
| Spolu: | 4 | - | - |

13. ODBORNOSŤ VYUČOVANIA PODĽA JEDNOTLIVÝCH VYUČOVACÍCH PREDMETOV

| P.č. | Zoznam vyučovacích predmetov | Percentuálne vyjadrenie (vo vzťahu k počtu vyučovacích hodín za šk. rok) |
|------|--|---|
| | | Odbornosť |
| 1. | Anglický jazyk | 100 % |
| 2. | Ansámblový spev | 100% |
| 3. | Dejepis | 100 % |
| 4. | Dejiny a literatúra HOŠ | 100 % |
| 5. | Dejiny cirkevnej hudby | 100 % |
| 6. | Dejiny divadla | 100 % |
| 7. | Dejiny hudby | 100 % |
| 8. | Didaktika HOŠ | 100% |
| 9. | Didaktika PHV a HN | 100% |
| 10. | Diplomový seminár | 100% |
| 11. | Dirigentská prax | 100 % |
| 12. | Estetika | 100 % |
| 13. | Estetický seminár | 100% |
| 14. | Fonetika a javisková reč | 100 % |
| 15. | Fyziológia a hygiena hlasového aparátu | 100 % |
| 16. | Fyziológia a hygiena hracieho aparátu | 100% |
| 17. | Gregoriánsky chorál | 100% |
| 18. | Hlasová výchova | 100 % |
| 19. | Hlavný odbor štúdia | 98,90 % |
| 20. | Hra na klavíri | 84,72 % |
| 21. | Hra na viole | 100 % |
| 22. | Hra na bicích nástrojoch | 100 % |
| 23. | Hra na príbuznom nástroji | 100 % |
| 24. | Hra v orchestri | 100 % |
| 25. | Hra v súbore | 100 % |
| 26. | Hra z partitúr | 100 % |
| 27. | Hra notového zápisu bez prípravy | 100 % |
| 28. | Hudobno-teoretická analýza skladieb | 100 % |
| 29. | Improvizácia | 100 % |
| 30. | Informatika | 100% |
| 31. | Interpretačný seminár | 100 % |
| 32. | Inštrumentácia a aranžovanie skladieb | 100 % |
| 33. | Komorná hra | 100 % |
| 34. | Kompozičné techniky hudby 20. St. | 100% |
| 35. | Korepetície a štúdium repertoáru | 100 % |
| 36. | Latinský jazyk | 100 % |
| 37. | Liturgika | 100 % |
| 38. | Metodika HOŠ | 100 % |
| 39. | Metodika PHV a HN | 100% |
| 40. | Náboženstvo | 100 % |
| 41. | Náčuvy PHV a HN | 100% |
| 42. | Náuka o harmónii | 100% |
| 43. | Náuka o hudobných formách | 100% |
| 44. | Náuka o kontrapunkte | 100% |
| 45. | Náuka o nástrojoch | 100 % |
| 46. | Náuka o organe | 100 % |
| 47. | Náuka o spoločnosti | 100% |

| | | |
|--------------------------|--|----------------|
| 48. | Nemecký jazyk | 100% |
| 49. | Operné herectvo | 100 % |
| 50. | Pedagogicko-umelecká prax | 100% |
| 51. | Pedagogika HOŠ | 99,34 % |
| 52. | Pedagogický seminár HOŠ | 100 % |
| 53. | Pedagogický seminár PHV a HN | 100% |
| 54. | Pedagogika | 100 % |
| 55. | Pohybová výchova | 100 % |
| 56. | Prax v cirkevnej hudbe | 100 % |
| 57. | Prax v klavírnom sprievode | 100 % |
| 58. | Psychológia | 100 % |
| 59. | Rozbor umeleckých diel HOŠ | 100 % |
| 60. | Ruský jazyk | 100 % |
| 61. | Skladba | 100 % |
| 62. | Slovenský jazyk | 100 % |
| 63. | Sluchová analýza | 100% |
| 64.. | Spev notového zápisu bez prípravy | 100 % |
| 65. | Taliansky jazyk | 100 % |
| 66. | Telesná výchova | 100 % |
| 67. | Umelecká prax interná, verejná | 100 % |
| 68. | Úprava strojčekov a plátkov | 100 % |
| 69. | Vyučovacia prax PHV a HN | 100 % |
| 70. | Základná hud. náuka a náuka o hudobných nástrojoch | 100% |
| 71. | Základy dirigovania | 100 % |
| 72. | Základy herectva | 100 % |
| 73. | Zborový spev | 100 % |
| Celkový priemer : | | 99,76 % |

14. ÚDAJE O VÝCHOVNOM PORADENSTVE A PREVENCI

- **Činnosť výchovného poradcu:**

Práca so začlenenými žiakmi a žiakmi s výchovno-vzdelávacími problémami:

Na našej škole pracujeme so 4 žiakmi, u ktorých boli diagnostikované rôzne vývinové poruchy učenia a poruchy pozornosti. Títo žiaci sú integrovaní v kmeňovej triede a vzdelávajú sa podľa individuálneho vzdelávacieho plánu. Pedagogická diagnostika a pomoc žiakom s problémami v učení a správaní bola počas celého roka zabezpečovaná prostredníctvom centier pedagogicko-psychologického poradenstva na celom Slovensku, nakoľko školu navštevujú žiaci z rôznych miest. Cieľom bolo určiť príčiny problémov žiakov a odporučiť správny postup na ich odstránenie. Spolupráca medzi poradňami a školou je na veľmi dobrej úrovni. Činnosť výchovného poradcu bola zameraná aj na spoluprácu s koordinátorkou primárnej prevencie drogových závislostí a prevencie proti šikanovaniu. Za porušenie školského poriadku a viac ako 10 hodín neospravedlnenej absencie osem žiakov v priebehu školského roka dostalo podmienenečné vylúčenie zo školy na jeden celý školský rok.

Profesionálna orientácia a usmerňovanie predbežného záujmu o vysokoškolské štúdium: Výchovný poradca pracoval podľa celoštátneho harmonogramu. Žiaci 6. ročníka boli o aktuálnom stave a možnostiach informovaní na triednických hodinách a individuálne. Prijímacie skúšky do prvého ročníka prebehli podľa ročného plánu školy aj s dodatočnými termínmi pre žiakov, ktorí sa nemohli zúčastniť prvého termínu..
 Ďalšie aktivity: Unicef - prednáška o právach dieťaťa, Modrý gombík a Úsmev ako dar.

- **Činnosť koordinátora protidrogovej prevencie:**

Prevencia drogových závislostí a iných sociálno - patologických javov v školách je dôležitou súčasťou systému účinných preventívnych aktivít zameraných na ochranu detí v zmysle dodržiavania medzinárodných dohovorov, najmä Deklarácie práv dieťaťa, Dohovoru o právach dieťaťa a je v súlade s Národnou protidrogovou stratégiou.

Koordinátor prevencie plnil úlohy v súlade s Národným programom boja proti drogám.

SEPTEMBER :

- Žiakov sme oboznámili s vnútorným poriadkom školy.
- Zapracovali sme do plánu práce školy a plánov práce triednych učiteľov protidrogovú tematiku.
- V rámci triednických hodín sme žiakov oboznámili so Zákonom na ochranu nefajčiarov a zdôraznili sme potrebu zákazu fajčenia na škole.
- V rámci účelových cvičení sme venovali pozornosť primárnej protidrogovej prevencii.

OKTÓBER:

- Urobili sme v triedach 1. ročníka dotazník na zistenie aktuálneho stavu v oblasti drogových závislostí.
- Na triednych schôdzkach ZRŠ sme rodičov upozornili na potrebu spolupráce rodiny a školy zameranú na prevenciu drogových závislostí .
- Pri príležitosti Svetového dňa duševného zdravia 10.10. sme na triednických hodinách urobili prednášku a diskusiu zameranú na podporu duševného zdravia aj v súvislosti s rizikom vzniku závislosti na alkohole a drogách pri náročných životných situáciách.

NOVEMBER :

- V rámci Mesiaca boja proti závislostiam sme v spolupráci s nadáciou „Slovensko bez drog“ uskutočnili prednášky spojené s besedou na tému drogovej závislosti.
- V rámci triednických hodín sme žiakov oboznámili s internetovým portálom :
<http://www.prevenciasikanovania.sk> //

DECEMBER :

- Triedni učitelia v rámci TH urobili so žiakmi anonymný dotazník, ktorý sa týkal ich názor a skúseností s drogami.
- Pripomenuli sme si na TH, hodinách Etickej výchovy a Občianskej náuky Svetový deň AIDS - 1. 12. so žiakmi sme diskutovali o možnostiach prevencie nákazy vírusom HIV/AIDS, zároveň žiaci 1. a 2. ročníka na hodinách ETV zhotovovali červené stužky - symbol boja proti HIV/AIDS.
- V rámci vianočných podujatí sme zakomponovali do práce so žiakmi našej školy problematiku zdravého životného štýlu.

JANUÁR :

- Na triednických hodinách sme riešili osobnostné problémy žiakov, ktoré sa týkali učenia, zvládania stresu a medziľudských vzťahov.

FEBRUÁR :

- V spolupráci s triednymi učiteľmi sme realizovali prieskum ohľadom problematiky domáceho násillia.
- Bola uskutočnená beseda s odborníkmi o problematike domáceho násillia, ktorej sa zúčastnili žiaci 1. a 2. ročníka.
- Uskutočnila sa diskusia o negatívnych javoch v spoločnosti, vplyv médií na mladého človeka na hodinách ETV a OBN.

MAREC :

- V 1. a 2. ročníku sa uskutočnila beseda v súvislosti s rizikom vzniku poruchy príjmu potravín u mladých dievčat.
- 14.3.2018 sa žiaci 1. až 3. ročníka počas písomnej časti MS zúčastnili divadelného predstavenia v DO v Žiline s názvom „My sme tu doma“. Hra bola venovaná tematike rasizmu a intolerancie, následne na hodinách ETV a OBN sme so žiakmi besedovali o negatívnych dôsledkoch intolerancie a násillia vo všetkých oblastiach života.
- 21.3. pri príležitosti Dňa proti rasizmu sa uskutočnila súťaž v rámci hodín OBN a ETV a tento deň sme si pripomenuli na triednických hodinách
- dôsledne a pozorne sledujeme a budeme naďalej sledovať všetky akcie zamerané proti rasizmu, nenávisti a intolerancii všetkého druhu,

APRÍL :

- Svetový deň zdravia - 7.4.
- Deň narcisov - Liga proti rakovine, diskutovali sme o význame charitatívnej činnosti
- Na vybraných hodinách – ETV, OBN,TRH sa uskutočnili besedy o zdravom životnom štýle, prevencii ochorení .

MÁJ :

- Realizovalo sa športové podujatie pri príležitosti Svetového dňa : „Pohybom ku zdraviu“
- 31.mája sme si pripomenuli Svetový deň bez tabaku a upozornili sme na potrebu venovať zvýšenú pozornosť škodlivosti aktívneho a pasívneho fajčenia .
- Oboznámili sme žiakov so zákonom NR o ochrane nefajčiarov v podmienkach školy a školských zariadení .

JÚN :

- Pripomenuli sme si Svetový deň boja proti drogám - 26.6.
 - Žiaci aktualizovali nástenné noviny - Rastlinné drogy - liečivá a jedy
 - Na TH sa uskutočnila diskusia na tému gamblerstvo, závislosť na počítačoch .
-
- Pri plnení stanovených úloh v školskom roku 2017/2018 sme rešpektovali jednu z hlavných priorít našej školy, ktorou je **Prevencia proti závislostiam.**
 - Svojím pedagogickým prístupom obhajujeme rešpektovanie ľudských práv a vystupujeme proti ich porušovaniu.

V škole sa počas roka nevyskytli žiadne prípady zneužívania alebo distribúcie nelegálnych drog ani problémy s užívaním tabakových výrobkov.

- **Spolupracujúce subjekty v oblasti výchovného poradenstva a prevencie:**

Škola spolupracuje so špeciálnymi výchovnými zariadeniami, centrami pedagogicko-psychologického poradenstva a inštitúciami sociálno-psychologického poradenstva a prevencie: s KPPP Žilina, MŠVVaŠ SR a kultúrnymi inštitúciami.

15. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTÁCII ŠKOLY

A) multimedialne prezentácie:

Popularizácia školy sa zvyšuje aj prezentáciou výsledkov prostredníctvom rozhlasu. Každoročne spolu s banskobystričským rozhlasom realizujeme nahrávku cca hodinového programu tzv. Štúdia mladých, kde po výberových prehrávkach účinkujú tí najlepší žiaci. Niektorí členovia pedagogického zboru sú pravidelnými autormi príspevkov o dianí v škole i mimo nej v regionálnych novinách - Žilinský večerník, Žilinské noviny, v regionálnej televízii i v Slovenskom rozhlase.

B) spolupráca školy s rodičmi:

Triedne a plenárne zasadnutie Združenia rodičov školy sa uskutočňuje v posledných rokoch jedenkrát ročne z dôvodu, že naši žiaci pochádzajú takmer zo všetkých oblastí Slovenska a je mnohým rodičom finančne neúnosné dostaviť sa osobne do školy v priebehu roka častejšie. Preto sú pedagógovia podľa individuálnych potrieb s rodičmi žiakov v úzkom kontakte prostredníctvom telefónu počas celého školského roka. V tomto školskom roku sa ZRŠ uskutočnilo dňa 21. októbra 2017.

Dvakrát ročne sa na škole uskutočňujú Dni otvorených dverí, ktorých sa zúčastňujú záujemcovia o štúdium na našej škole spolu s rodičmi i učiteľmi, a to tak žiaci 7.- 9. ročníka základných škôl, ako aj študenti, ktorí končia inú strednú školu, resp. vysokoškolskí študenti. Uchádzači o štúdium dostávajú odborné rady od našich pedagógov k príprave na talentové skúšky a pri prezentácii informácie o konaní talentových skúšok, o kritériách na prijatie, o požiadavkách na talentové skúšky a pod.

I. Metodického dňa 11. 11. 2017 sa zúčastnilo 20 žiakov, a to 4 speváci, 5 klaviristov, 3 uchádzači na hru na plechových dychových nástrojoch (1 - pozauna, 2 - bicie), 2 na husliach, 1 na violončele, 3 na gitare, 1 na harfe a jeden uchádzač o hru na organe.

Na druhom Metodickom dni, dňa 10. 2. 2018, bolo prítomných 26 žiakov a to 8 spevákov, 2 klaviristi, 1 uchádzač na hru na pozaune, 1 na bicích nástrojoch, 4 na hru na husliach, 1 na violončele, 1 na kontrabase, 4 na gitare, 1 na cimbale, 1 na akordeóne a 2 na organe.

Metodických dní sa celkove zúčastnilo 46 záujemcov o štúdium, čo o dvoch záujemcov viac ako v minulom školskom roku.

V čase pred talentovými skúškami škola, ako už tradične, pripravila pre záujemcov tzv. prípravné kurzy, kde žiaci získali teoretické vedomosti a zručnosti, potrebné k úspešnému zvládnutiu prijímacích skúšok. Na troch kurzoch bolo spolu 63 účastníkov, čo predstavuje zvýšenie záujmu o 16 uchádzačov o štúdium oproti účasti na kurzoch v minulom školskom roku.

C) formy prezentácie školy na verejnosti:

Na škole sa koná v priebehu školského roka množstvo koncertov, ktoré sú prístupné verejnosti, publikované na webovej stránke školy, plagátoch a pod. Sú to jednak pravidelné verejné koncerty (každý mesiac), koncert pedagógov, koncerty komornej hudby, koncerty Bigbandu.

V Dome umenia Fatra sa každý rok konajú dva koncerty Štátneho komorného orchestra, na ktorých sa v spolupráci s ŠKO predstavujú najúspešnejší absolventi daného školského roka.

Každoročne sa konajú koncerty Školského symfonického orchestra pod vedením jeho dirigenta, Mgr. art. Adama Sedlického, podľa priestorových možností v Dome umenia Fatra alebo v koncertnej sále Konzervatória. Fanfárový súbor pod vedením Mgr. Martina Oboňu sa pravidelne prezentuje pri slávnostných príležitostiach Mesta Žiliny, VÚC alebo iných organizácií v meste. Bigband Konzervatória každý rok účinkuje v Žiline na Staromestských slávnostiach, usporadúva výchovné koncerty pre školy a pod.

Spevácky zbor Konzervatória účinkoval na otváracom koncerte festivalu zborového spievania VOCE MAGNA v Dome umenia Fatra. Dňa 09. 2. 2018 sa uskutočnil VIII. reprezentačný ples Konzervatória.

D) Žiacka školská rada:

Žiacka školská rada sa riadila svojím štatútom. Členovia rady sa stretávali nepravidelne, nakoľko sa študentom nedarilo zladať študijný program so stretnutiami a bol i malý záujem z ich strany. Počas stretnutí riešili predovšetkým pripomienky a návrhy študentov. Na ich podnet bolo zorganizované stretnutie žiakov s riaditeľom školy, ktorého sa zúčastnila aj županka ŽSK, pani Ing. Erika Jurinová. Stretnutie bolo zorganizované kvôli problémom s vyučovaním hudobno-teoretických a spoločenskovedných predmetov, nakoľko Regionálny úrad verejného zdravotníctva zakázal vyučovanie v priestoroch budovy „C“, ktorá je už dlhé roky v havarijnom stave. Žiakom bolo zo strany ŽSK prisľúbené prioritné riešenie nadstavby budovy „A“, kde by malo prebiehať vyučovanie spomínaných predmetov.

Počas roka sa žiaci pod vedením žiackej školskej rady zapájali do rôznych zbierok pre nadácie, napr. Dni nezábudiek, Sloboda zvierat, Modrý gombík, a pod. Zorganizovali imatrikulácie pre žiakov prvého ročníka, zapojili sa do zberu a triedenia elektroodpadu a použitých batérií.

E) Školská hudobná knižnica:

Školská hudobná knižnica je odborným, informačno-komunikačným a študijným centrom školy.

V školskom roku 2017/18 bolo v knižnici zaregistrovaných 223 používateľov, 1194 návštev, 1601 výpožičiek. Akvizíciou nákupom a darom pribudlo 47 prírastkov kníh, hudobnín a audiovizuálnych dokumentov. Okrem základných knižničných služieb knihovníčka pripravila a realizovala hodiny informačnej výchovy, poskytovala žiakom bibliograficko-informačné služby a konzultácie pri príprave absolventských písomných prác, vypracovala 21 rešerší k požadovaným témam. Na základe požiadaviek používateľov zabezpečovala knižnica medziknižničnú výpožičnú službu. V priestoroch knižnice bolo nainštalovaných niekoľko výstaviek. Knižnica zorganizovala 5. ročník vianočnej burzy kníh a hudobnín.

F) iné aktivity:

Pedagógovia hry na nástroji sú väčšinou aj koncertne činní, sólovo, komorne alebo ako členovia Štátneho komorného orchestra v Žiline, zúčastňujú sa odborných kurzov, organizujú metodické dni pre základné umelecké školy, sú členmi porôt rôznych súťaží ZUŠ, konzervatórií i medzinárodných súťaží:

Mgr. art. Darina Andrejková

- členka poroty klavírnej súťaže na Súkromnej ZUŠ Jánoš v Ružomberku

Mgr. art. Miroslav Baloga

- člen poroty na Súťaži študentov konzervatórií SR v Košiciach
- koncertná činnosť v spolupráci ŠKO Žilina, Štátnou operou Banská Bystrica, Štátnym divadlom Košice
- reprezentácia Slovenska v Slovenskom dome na zimných OH v Pyeong Chang
- koncertné vystúpenie pre VÚC Žilina ITF - Slovakiatour
- koncerty cyklu Od klasiky k jazzu s Mgr. art. Michalom Dírerom v rámci Slovenska

Mgr. art. Michael Berki

- člen poroty na klavírných súťažiach Banskoštiavnické Kladívka, Schneiderova Trnava, Piano talents v Dolnom Kubíne
 - predseda poroty- Festival komornej hudby Čadca 2018 - súťaž 4-ručnej hry na klavíri, klavírnej súťaže Biela Orava v Námestove
 - klavírna spolupráca na súťažiach „Pro Bohemia 2018“ - 15. ročník medzinárodnej interpretačnej súťaže drevených a plechových dychových nástrojov, Súťaž študentov Konzervatórií SR v hre na plechových dychových nástrojoch v Banskej Bystrici, Súťaž študentov Konzervatórií SR v hre na drevených dychových nástrojoch v Bratislave, Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka v Žiline
- Koncertná činnosť:
- adventný koncert v Starej Sásovej v Banskej Bystrici so študentmi z Akadémie umení v Banskej Bystrici
 - Annus Musicum - komorný koncert so študentmi z Akadémie umení v Banskej Bystrici
 - komorný koncert v Nitre - uvedenie Fantázie Carmen od M. Wilberga pre dva klavíry a osem rúk v spolupráci s E. Cáhovou, B. Kovalom a M. Klátikom
 - Koncert pedagógov Konzervatória v Žiline - sólo
 - Koncert v rámci 11. Medzinárodného festivalu klavírneho umenia FPT Banská Bystrica - sólo
 - Kompost - koncert Katedry kompozície a dirigovania Akadémie umení v Banskej Bystrici - sólo

Mgr. art. Katarína Bírošová

- členka poroty na husľovej súťaži Schneiderova Trnava, na Regionálnej husľovej súťaži v Námestove
- koncertná činnosť sólová i v rámci Štátneho komorného orchestra Žilina - sólistka vianočných koncertov

Mgr. art. Michal Dírer

Koncertná činnosť:

- sólové vystúpenia na eventoch rôznych spoločností
- koncerty cyklu Od klasiky k jazzu s Mgr. art. Miroslavom Balogom v rámci Slovenska
- koncerty kvarteta Michal Dírer Quartet v Turčianskych Tepliciach, Piešťanoch, Bojniciach, Bytči, na festivale čokolády a kávy v Martine, v Hoteli pod zámkom, pre potravinársku komoru Ministerstva poľnohospodárstva SR v Holiday Inn Žilina, Bratislava
- koncerty zoskupenia Michal Dírer Trio Turčianske Teplice
- sólová koncertná činnosť v rámci Slovenska, sólové koncerty pre Žilina Art forum kníhkupectvo, krst knihy Tomáša Lazára, pre Slovenskú sporiteľňu, Gastro dni Prievidza
- koncerty pre Reštauráciu O2 v Žiline s Triom ŠKO Žilina
- koncert dua Dírer - Novák v galérii Soho1 v Žiline na výstave obrazov
- realizovanie klavírných kurzov v spolupráci s Conservatorio Napoli Taliansko a ZUŠ Čadca

Mgr. art. Bibiana Bieniková

- koncertná činnosť v rámci Štátneho komorného orchestra Žilina na poste 1. klarinetistky i sólová
- členka komorných súborov s bohatou koncertnou činnosťou na medzinárodnej úrovni
- účinkuje v medzinárodných projektoch – Lala Land Benelux a iné
- v rámci Štátneho komorného orchestra Žilina nahráva pre rozhlas, film, televíziu a CD nosiče

Mgr. Anna Brezániová

- koncertná činnosť v rámci dychového Tria Avante, hudobný festival Fórum Musica 2017, koncert pedagógov Konzervatória, vianočný koncert pre pacientov žilinskej FNsP, nahrávanie do relácie Hudba mladých pre Rádio Devín
- umelecká vedúca komorného zoskupenia AdHoc s koncertnými vystúpeniami Žilinské kultúrne leto - INTERNOS 2017, letný koncert s populárnymi melódiami v Rosenfeldovom paláci
- koncertná činnosť v rámci DH Fatranka s koncertnými vystúpeniami v rámci mesta Žiliny (Staromestské slávnosti, Žilinské kultúrne leto)
- členka DH Strečnianska – koncerty v rámci obce Strečna, Žiliny, Martina
- koncert skladateľov na Radnici mesta Žiliny,
- účasť na projekte Matice slovenskej, „Naše talenty“ v Bábkovom divadle Žilina

MgA. Ľubomíra Dutková, PhD.

- koncertná činnosť – oslavy 500. výročia reformácie Dovalovo
- členka poroty speváckych súťaží Mladým spevákom Vrútky, Stančekova Prievidza, Rudolfa Petráka Žilina

Mgr. art. Jana Fajerová

- korepetície na celoslovenských a medzinárodných súťažiach - Celoslovenská súťaž v hre na zobcovej flaute a drevených dychových nástrojoch v Nižnej „Čarovná flauta“, Medzinárodnej speváckej súťaži R. Petráka v Žiline, na súťaži „Rajecká hudobná jar“
- koncertná činnosť - koncert vážnej hudby – Vysoká nad Kysucou, Valašské Meziříčí, na koncerte „zobcová flauta v premenách času“ – v Rosenfeldovom paláci v Žiline, vernisáž Yvet Axamitovej v Čadci, na Festivale komornej hudby v Čadci, v Novej synagóge v Žiline s flautovým súborom Zobkáčik
- recitál Barbory Pažickej v Rosenfeldovom paláci v Žiline, dizertačný koncert Barbory Pažickej v Žiline na ZUŠ L. Árvaya
- spolupráca so Štátnym komorným orchestrom Žilina

Mgr. art. Ľudmila Fraňová

- spolupráca pri organizovaní benefičného koncertu pre pacientov s nádorovým ochorením - Evanjelický kostol v Žiline

Mgr. art. Marta Gáborová

- koncertná činnosť - organové koncerty v rámci Slovenska
- koncertná spolupráca so Štátnym komorným orchestrom Žilina
- organizácia exkurzie do Prahy – obhliadka tamojších organov

MgA. Květa Glasnáková

- členka poroty na súťaži Talents for Europe aj Talenty pre Slovensko

Mgr. art. Jozef Gráf:

- koncertná činnosť sólová v rámci kultúrneho diania v meste Čadca
- koncertná činnosť – premiéra diela Pavla Kršku: scénické oratórium Krížová cesta /Košice/
- koncertná činnosť v spolupráci so Slovenským komorným orchestrom v SF Bratislava, v spolupráci so speváckym zborom Lúčnica, Slovenským filharmonickým zborom, Slovenskou filharmóniou
- koncert pri príležitosti 25. výročia vzniku SR – Stockholm – Slovenská ambasáda vo Švédsku

- koncertná činnosť v spolupráci s ŠKO Žilina na Veľkonočnom koncerte spolu so Zborom Slovenskej filharmónie
- koncertná činnosť v spolupráci s Musicou Aeterna – predvedenie Omše sv. Cecílie A. Zimmernann /Nové Zámky, Marianka, Nitra, Bratislava/
- koncertná činnosť v spolupráci s KKO Čadca – Pôstne koncerty /Čadca, Zákamenné/
- hosťovanie v Štátnej opere Banská Bystrica – J. Cikker: Jánošík
- vokálny sprievod bohoslužieb – Čadca, Ladce /Butkov, Turzovka/ Živčáková

Mgr. art. Zuzana Guttenová, ArtD.

- koncertná činnosť na ZUŠ v rámci Slovenska, benefičné koncerty, koncerty v Kostole sv. Barbory a u kapucínov

Mgr. art. Janka Halačová

- členka poroty za SR na Medzinárodnom akordeónovom festivale Frank Marocco a INTERTA- LENT 2017 výberová prehliadka mladých akordeonistov V4 v Dunajskej Strede
- členka poroty na XVII. ročníku Medzinárodného festivalu Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov, venovaný pamiatke Miroslava Košnára in memoriam Rajecké Teplice
- spolupráca s pedagógmi ZUŠ vyučujúcimi hru na klávesovom aj gombíkovom akordeóne

Mgr. art. Miroslav Hanáček

- účasť na národných a medzinárodných súťažiach so žiakmi (T. Papanová, A. Ovsianková)
- koncertné vystúpenia s Triom Avante (Noc múzeí, FNŠP Žilina a iné)
- účinkovanie na koncerte pedagógov Konzervatória

Bc. Juraj Hodas

koncertná činnosť v rámci rôznych hudobných zoskupení - Balkansabell, ŠKO v Žilina.

Mgr. art. Miroslav Ivaniš

- koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina na poste 1. hobojistu
- v rámci ŠKO nahráva pre rozhlas, film, televíziu a CD nosiče

Mgr. art. Luisa Jurigová

- organizácia prezentácie „Campu mladých podnikateľov“ na našej škole s podtextom Objav svoj talent a premeň ho na vlastný biznis (pripravilo občianske združenie „Cesty k podnikaniu“)

Mgr. art. Emília Kalická

- korepetície na medzinárodných speváckych súťažiach - B. Martinů v Prahe, Medzinárodnej speváckej súťaži „ Stonavská Barborka“, Medzinárodnej speváckej súťaži Rudolfa Petráka v Žiline, Medzinárodnej speváckej súťaži Pražský spevák

Mgr. art. Anna Kocifajová

- koncertná činnosť na ZUŠ v rámci Slovenska, benefičné koncerty, koncerty v Kostole sv. Barbory a u kapucínov
- koncertná činnosť v spolupráci so Štátnym komorným orchestrom Žilina

doc. Mgr. art. Ján Labant, ArtD.

- pedagogická činnosť na FMU Akadémie umení v Banskej Bystrici
- dramaturgia festivalu a workshopu Cithara aedicularum v Nitre
- lektor na workshope Cithara aedicularum – súkromné konzervatórium v Nitre
- lektor kurzov na festivale VII. Prešovské dni klasickej gitary, Prešov
- lektor festivalu Interpretačné dni klasickej gitarovej hry v Banskej Štiavnici
- predseda poroty na celoslovenskej gitarovej súťaži v Prievidzi

- predseda poroty na gitarovej súťaži „Giraltovce 2018“
- člen poroty na Súťaži študentov konzervatórií SR v hre na gitare, Žilina
- člen poroty na súťaži komornej hry „Handlovské gitary“ v Handlovej

PaedDr. Oľga Labantová

- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Cithara aediculae v Nitre
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Prešovské dni klasickej gitary
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale Interpretáčnej dni klasickej gitarovej hry v Banskej Štiavnici

Štefan Ladovský

- lektorská činnosť na kurzoch poľovnickej hudby v Liptovskom Hrádku na miestnej Lesníckej škole
- koordinátor a inštruktor Poľovnickeho zväzu trubačov pre severné Slovensko

Mgr. art. Irena Lukáčová:

- členka poroty na medzinárodnej speváckej súťaži Pro Bohemia Ostrava a Rudolfa Petráka Žilina
- vokálny sprievod bohoslužieb – Žilina

Mgr. art. Mária Mártonová Kormanová, ArtD.

- predsedníčka poroty na súťaži žiakov ZUŠ v hre na akordeóne – ZUŠ Námestovo
- členka poroty na XXVI. Detskom hudobnom festivale J. Cikkera a Detskej interpretačnej súťaži v sólovej a komornej hre na akordeóne v Banskej Bystrici
- členka poroty na III. roč. Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl Lipany
- členka poroty na 18. roč. celoslovenskej hudobno-interpretáčnej súťaže v hre na akordeóne Nitrianska lutna
- spoluorganizovanie odborného semináru čembalistu Mgr. Petra Guľasa, PhD.(Trnavská univerzita v Trnave)
- organizovanie odborného akordeónového interpretačného semináru s Mgr. art. Milanom Osadským, ArtD. (VŠMU Bratislava)
- organizácia dvoch odborných seminárov „O stavbe akordeónu“ s opravárom akordeónov p. Miroslavom Bielikom
- organizovanie akordeónového koncertu bývalých absolventov Evy Ptačinovej a Michala Ochodnického, študentov VŠMU Bratislava
- spolupráca s VŠMU v Bratislave

MgA. Zuzana Mečárová

- koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina, Moravská filharmónia Olomouc, Český Národný symfonický orchester, Filharmónia Bohuslava Martinů v Zlíne a iných

Mgr. Marián Muška

- člen poroty organovej súťaže v Námestove
- člen Hudobnej sekcie Komisie pre vedu, vzdelávanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska v Bratislave
- Organové vešpery u sv. Barbory Žilina
- Lendak – inaugurácia novoinštalovaného koncertného organa
- odborný garant Organárskych dielní v Žiline.

Mgr. Martin Oboňa

- člen Brass kvinteta a Bigbandu Konzervatória
- umelecký vedúci Dychovej hudby Fatranka
- člen poroty na Súťaži študentov konzervatórií SR

MgA. Martina Polievková

- člen poroty speváckych súťaží - Stančekova Prievidza a Rudolfa Petráka Žilina
- koncertná činnosť sólová v rámci kultúrneho diania v meste Prievidza a Bojnice

Mgr. art. Marek Pastírik ArtD.

- člen poroty na Súťaži študentov konzervatórií SR
- príprava a realizácia slávnostného koncertu k 25. výročiu založenia Big bandu žilinského Konzervatória v Dome umenia Fatra
- príprava a realizácia účasti Banskobystrického Konzervatória na festivale big bandov v Budapešti
- koncertná činnosť (Konvergenie - Bratislava, Staromestské slávnosti v Žiline)

MgA. Peter Ripka

- člen poroty speváckej súťaže Rudolfa Petráka Žilina

Mgr. art. Peter Pláňavský

- aktívna účasť na Medzinárodnej klavírnej súťaži J. N. Hummela v Bratislave – postup do druhého kola
- účinkovanie na koncerte k životnému jubileu Prof. M. Lapšanského, VŠMU Bratislava
- účinkovanie na koncerte pedagógov Konzervatória
- polorecítál vo Dvorane na VŠMU Bratislava
- sólo recitál na Konzervatóriu v Žiline, sólo recitál v Banskej Štiavnici
- klavírna spolupráca na Súťaži študentov konzervatórií SR v hre na viole, violončele v Košiciach
- klavírna spolupráca na Medzinárodnej speváckej súťaži Rudolfa Petráka v Žiline

PaedDr. Mgr. art. Mária Pohůnková

- predseda poroty klavírnej súťaže „Piano v modernom rytme“ Bojnice

Mgr. art. Zuzana Priečinská

- členka Celoslovenskej odbornej komisie pre prípravu a realizáciu Súťaží študentov konzervatórií SR
- klavírna spolupráca na rôznych interpretačných súťažiach žiakov Konzervatória na Slovensku a v Čechách
- členka organizačného výboru Medzinárodnej speváckej súťaže Rudolfa Petráka v Žiline

MgA. Emília Sadloňová. PhD.

- predseda poroty súťaže B. Martinů Praha, riaditeľka Medzinárodnej speváckej súťaže Rudolfa Petráka Žilina
- pedagogická činnosť na Žilinskej Univerzite

Mgr. art. Peter Sandanus

- koncertná činnosť v rámci rôznych zoskupení na Slovensku i v zahraničí, napr. Big bandu Konzervatória v Žiline, Kurorchestru vo Švajčiarsku, súboru Que passo
- nahráva v štúdiu rôzne hudobné projekty
- člen ŠKO Žilina v medzinárodnom projekte Lala Land Benelux

Mgr. art. Adam Sedlický

- dirigent opery Národného divadla Moravskoslezského v Ostrave
- dirigent Akademického pěveckého sboru Vysoké školy báňské v Ostrave
- realizácia koncertu APS-VSB TUO v rámci festivalu Festa Academica v Prahe v Rudolfinu
- realizácia koncertu Symfonického orchestra Konzervatória Žilina v Dome umenia Fatra
- účasť na Majstrovských dirigentských kurzoch pod vedením prof. C. Mettersa (Wales)

doc. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.

- člen porôt na medzinárodných súťažiach v dirigovaní a zborovom spievaní (Bratislava, Spišská Nová Ves, Rimavská Sobota, Žilina)
- umelecký riaditeľ festivalu Voce Magna v Žiline
- hlavný lektor na dirigentských kurzoch v Banskej Bystrici
- koncertná činnosť v rámci Slovenska i na medzinárodných pódioch – festivaly, koncerty so zbormi, ktoré vedie - ŽMZ, SZSU, Cantica, Zbor konzervatória Žilina (Taliansko, Francúzsko, Maďarsko, Juhoafrická republika, ČR)
- Zlatá medaila na Svetovej olympiáde zborov v Pretórii so zborom Cantica Martin (JAR)

Mgr. art. Eva Soviarová, ArtD.

- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Cithara aedicularum v Nitre
- člen poroty na celoslovenskej gitarovej súťaži v Bratislave
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Prešovské dni klasickej gitary
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale Interpretáčny dni klasickej gitarovej hry v Banskej Štiavnici
- publikačná činnosť – článok o gitarovom festivale 10. Interpretáčny dni klasickej gitarovej hry v Banskej Štiavnici

Mgr. art. Jozef Sršeň

- člen Umeleckej rady školy
- člen poroty medzinárodnej interpretačnej súťaže Pro Bohemia Ostrava 2018

Mgr. art. Ružena Šípková

- koncertná činnosť v rámci Štátneho komorného orchestra Žilina

Mgr. art. Peter Špilák, ArtD.

- člen porôt na celoslovenských súťažiach (Divertimento Musicale, Schneiderova Tmava, Hnúšťanský akord)
- príprava skladateľskej súťaže A. Plintoviča v Žiline a členstvo v porote
- lektorská činnosť pre pracovníkov ZPOZ zameraná na prácu s hudobným materiálom
- uvedenie sólových, zborových, komorných skladieb na domácich a zahraničných pódioch (Praha, Bratislava, Banské Bystrica, Poľsko..)

Mgr. Martina Turská, DiS. art.

- členka poroty na Celoslovenskej klavírnej interpretačnej súťaži – Schneiderova Tmava
- predsedníčka Rady školy pri Konzervatóriu v Žiline
- účinkovanie na koncerte pedagógov Konzervatória v Žiline
- korepetície na Medzinárodnej súťaži v Ostrave – „Pro Bohemia“ - dychové plechové nástroje
- klavírny koncert so žiakmi v ZUŠ Handlová

Mgr. Peter Vaňouček

- hudobný program pri príležitosti odovzdávania ocenení Osobnosti mesta Žilina
- účinkovanie s kapelou Doris Day Band
- hudobná spolupráca s krajskou knižnicou v Žiline
- kompozičná činnosť pre rôzne divadelné inscenácie

Mgr. art. Tomáš Vrškový

- člen poroty na speváckej súťaži Slávik Slovenska, Čadca
- člen poroty na Festivale komornej hudby, Čadca
- koncertná činnosť ako dirigent viacerých zborov – Sursum corda Rosina, Chlapčenský zbor „Naši chlapci“ pri ZUŠ J. Potočára v Čadci, vicedirigent SZSU –na Slovensku, ČR a Poľsku
- kompozičná činnosť – zborové skladby premiérovane zbormi SZSU, ŽMZ, Sursum corda

Mgr. art. Dušan Vrúbel

- koncertná činnosť v rámci hudobného zoskupenia V8 band (na Vianočných trhoch v Žiline, benefičný koncert V8 v Dome odborov v Žiline)
- koncertná činnosť v rámci hudobného zoskupenia Red Note
- koncertná činnosť v spolupráci s hudobnou skupinou Petra Vaňoučka

Mgr. art. Martin Židek

- koncertná činnosť v rámci Štátneho komorného orchestra Žilina
- spolupráca na rôznych hudobných projektoch, napr. s Rakúskym orchestrom „Vienna Symphonia“

16. ÚDAJE O PROJEKTOCH/GRANTOCH PODANÝCH V ŠKOLSKOM ROKU 2017/2018

| Projekt / Grant | Názov projektu / grantu | Stručná char. Projektu / grantu | Schválený/Neschválený/ V procese hodnotenia | Termín začiatku realizácie pr. | Termín ukončenia realizácie pr. | Celkový rozpočet | Spolufinancovanie | |
|------------------------|---|--|---|--------------------------------|---------------------------------|------------------|-------------------|-----|
| | | | | | | | Škola | ŽSK |
| INĚ-Grant mesta Žilina | Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka (6. ročník) | Súťaž v speve určená pre žiakov od ZUŠ po študentov VŠ | neschválený | 19.4.2018 | 23.4.2018 | 4.845 € | 2345€ | |
| FPU | Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka | Súťaž v speve určená pre žiakov od ZUŠ po študentov VŠ | schválený | 19.4.2018 | 23.4.2018 | 4.500 € | 340 € | |

17. ÚDAJE O VÝSLEDKOCH INŠPEKČNEJ ČINNOSTI VYKONANEJ ŠTÁTNOU ŠKOLSKOU INŠPEKCIOU

V školskom roku 2017/2018 neprebhla na škole žiadna inšpekčná činnosť.

18. ÚDAJE O PRIESTOROVÝCH A MATERIÁLNO-TECHNICKÝCH PODMIENKACH ŠKOLY

A) budovy, dielne, odborné učebne:

| | | | | | | |
|---|----------|-----------------------------------|--|---------------|-----------------------|--------|
| Kapacita školy k 01. 09. 2017 | 270 | | Skutočný počet žiakov: | 230 | Naplnenosť školy (%): | 85,2 % |
| | Počet | Počet skutočne využívaných učební | Priestor v m ³ / m ² | Poznámka | | |
| Budovy celkom | 4 | | 40 896/ 5 721 | | | |
| Z toho | Učebne | 76 | 76 | 10 120/ 2 020 | | |
| | Kmeňové | 9 | 9 | X | | |
| | Jazykové | | | X | | |
| | Odborné | 66 | 66 | X | | |
| | IKT | 1 | 1 | X | | |
| Laboratória | | | X | | | |
| Šatne | áno | | 552/ 183,80 | | | |
| Dielne | nie | | | | | |
| Školský internát | nie | | | | | |
| Školská jedáleň | nie | | | | | |
| Výdajná školská jedáleň | nie | | | | | |
| Telocvična | nie | | | | | |
| Iné (chaty, ubytovne, rekreačné zariadenia) | nie | | | | | |

| | | | | | |
|----------|--------------------------|----|--|---|--|
| Technika | PC (ks) | 20 | | X | |
| | notebooky (ks) | 13 | | | |
| | Dataprojektory (ks) | 1 | | X | |
| | Interaktívne tabule (ks) | 4 | | X | |

B) športoviská

| Športoviská | | | | | | |
|------------------------|---|------------|---------|---------------------------------|--|--------------------------------|
| Názov športoviska | Áno / Nie | Rozmery | Povrch | Stav (vyhovujúci/ nevyhovujúci) | Poznámka (v prípade nevyhovujúceho popísať závady) | Posledná rekonštrukcia (dátum) |
| Telocvična | nie | | | | | |
| Telocvična | nie | | | | | |
| Ihrisko | nie | | | | | |
| Ihrisko | nie | | | | | |
| Viacúčelové ihrisko | nie | | | | | |
| Atletický ovál | nie | | | | | |
| Atletická rovinka | nie | | | | | |
| Atletické doskočisko | nie | X | | | | |
| Vrhačský sektor | nie | X | | | | |
| Hokejové ihrisko | nie | | | | | |
| Posilňovňa | nie | | | | | |
| Tenisové kurty | nie | | | | | |
| Plaváreň | nie | | | | | |
| Sauna | nie | X | X | | | |
| Pohybové štúdio | áno | 15,8 x 9,0 | parkety | vyhovujúci | Potreba výmeny okien | |
| Gymnastická telocvična | nie | | | | | |
| Floorbalové ihrisko | nie | | | | | |
| Iné (uviesť) | nie | | | | | |
| Šatne | Počet: 2 stav: vyhovujúce | | | | | |
| Hygienické zariadenia | Počet: 2 stav: nevyhovujúce – nutná rekonštrukcia | | | | | |

19. CIEĽ KONCEPČNÉHO ZÁMERU ROZVOJA ŠKOLY

Definícia cieľa pre školský rok 2017/2018:

Cieľom je rozvoj Konzervatória smerom k neustále sa zvyšujúcej kvalite výsledkov pedagogickej činnosti a vo sfére pôsobenia na umelecko-kultúrny rozvoj regiónu.

Základným cieľom je neustále zvyšovať umelecko-pedagogickú pripravenosť pedagógov, schopnosť žiakov podieľať sa na kultúrnom a umeleckom živote mesta a výsledkami žiakov si zachovať popredné postavenie medzi konzervatóriami na Slovensku.

V spolupráci s VÚC Žilina vyriešiť problémy vyplývajúce zo stavu budov školy – doriešiť nadstavbu a rekonštrukciu budovy „A“ a skvalitniť tým podmienky pre vyučovanie hudobno-teoretických a spoločensko-vedných predmetov a pokračovať v riešení dlhodobu nevyhovujúceho stavu nástrojového vybavenia školy.

Vyhodnotenie plnenia cieľa v školskom roku 2017/2018:

- Zvyšovanie odbornej pripravenosti pedagógov:

Vyhodnotenie: Pedagógovia školy sa aj v školskom roku 2017/2018 zúčastňovali odborných kurzov, workshopov a školení, boli členmi odborných porôt na súťažiach, organizátormi súťaží, festivalov, metodických dní pre učiteľov ZUŠ a vzdelávali sa v rámci svojich odborov /viď 15 F/.

- Obohacovanie štúdia žiakov o nové podnety a príležitosti:

Vyhodnotenie:

Pedagógovia školy organizujú v priebehu roka množstvo podujatí, ktoré prinášajú žiakom nové poznatky, obohacujú ich štúdium o skúsenosti z koncertného účinkovania a sú vysokou pridanou hodnotou k ich umeleckému vývoju. Sú to rôzne interpretačné kurzy, prednášky a hlavne možnosť účinkovať verejne pri rôznych príležitostiach sólovo i v rôznych súboroch. Na škole pôsobí symfonický orchester, ktorý pravidelne vystupuje i so sólistami z radov žiakov, spevácky zbor, fanfárový súbor, ľudová hudba a BigBand. Vyspelejší žiaci dostali v tomto roku aj príležitosť spolupracovať s ŠKO Žilina (Plánavská, Krpelan).

Žiaci školy sa zúčastňujú na mnohých pravidelných akciách školy, ako sú verejné, absolventské, profesorské koncerty, koncerty orchestrov, zboru, nahrávanie do Slovenského rozhlasu a pod. Okrem toho škola participuje na akciách rôznych inštitúcií mesta a kraja (Krajské kultúrne stredisko, Žilinský samosprávny kraj, Červený kríž, Mestský úrad, Rosenfeldov palác atď.).

Tiež sa zúčastňujú mnohých interpretačných kurzov, koncertov významných umelcov a pedagógov a pod., hrajú v ľudových súboroch, džezových i popových kapelách, spievajú v zboroch. Mnohí z nich pôsobia v mieste svojho bydliska ako členovia rôznych dychových súborov, orchestrov, speváckych zborov, vedú spevácke zbory, pôsobia ako chrámoví hudobníci, alebo majú vlastné kapely.

Žiaci **speváckeho oddelenia:**

- aktívna účasť na interpretačných kurzoch prof. Magdalény Hajossy (apríl 2018)
- aktívna účasť študentov – koncert pri príležitosti výročia úmrtia M. Schneidra Trnavského v spolupráci so ZUŠ F. Špániho – M. Čík/ Gráf/, D. Juhásová/Lukáčová/
- aktívna účasť na seminári a koncerte venovanom jubilujúcemu opernému spevákovi Jurajovi Hurnému – K. Hmírová, L. Byráková /Polievková/, D. Juhásová /Lukáčová/, E. Golisová, Z. Halková, K. Kullová /Gráf/
- účasť študentov na priamych prenosoch z operných predstavení v OC MAX Žilina

Žiaci **klavírneho oddelenia:**

- M. Nevedalová – účinkovanie so Školským symfonickým orchestrom Konzervatória v Dome umenia Fatra ako sólistka
- Tomáš Buc – korepetícia na Medzinárodnej speváckej súťaži Schneiderova Trnava 2018
- Bohuš Balko účinkoval ako korepetítor na Medzinárodnej súťaži drevených dychových nástrojov vystupoval na koncertoch so speváčkou E. Pieronovou v Žiline i Púchove a nahrával pre Rádio Devín a Melody studio, hral na vernisáži v MsKS v Novom Meste n/Váhom, sólo na koncerte v Synagóge v Žiline i pri oceňovaní pracovníkov v Bytči
- A. Ficková, N. Perďochová, A. Andrášik – sú členmi Žilinského miešaného zboru
- Bohuš Balko a Martin Mičian – spolupracujú s Big Bandom Konzervatória
- Martin Chudada -- september – recitál v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v Bratislave
- január – Novoročný koncert pre Gymnázium Žilina - ako sólista v Lisztovom koncerte Es dur pre klavír a orchester so Štátnym komorným orchestrom Žilina
- február – vystúpenie v rámci cyklu koncertov Jeunesses musicale Ostrava – ako sólista v Lisztovom koncerte Es dur s Janáčkovou filharmóniou Ostrava
- marec – koncert organizovaný talianskym hudobným združením AMADE a Slovenským inštitútom v Ríme /Sala del Circolo di Montecitorio, Rím/
- spoločný koncert s belgickým huslistom Joshue Galass organizovaný flámskou časťou belgického parlamentu a Slovenským veľvyslanectvom v Bruseli /Bruselský parlament/
- máj – aktívna účasť na Medzinárodných klavírných kurzoch v Brescii v Taliansku pod vedením Markusa Schirmera
- žiaci účinkujú na koncertoch rôznych Základných umeleckých škôl (K. Nedeljak, P. Molnárová, L. Stašová, L. Sýkora, N. Perďochová, E. Ocelíková, M. Boháčová, N. Korenková)
- Zuzana Retišáková - klavírna spolupráca s huslistami so ZUŠ I. Ballu v Dolnom Kubíne,
- koncert laureátov festivalu Rajecká hudobná jar v Mirbachovom paláci v Bratislave a na Slovenskom kultúrnom centre vo Viedni
- Simona Kocúrková - aktívne sa zúčastnila kurzov „Klavičembalo – klavír a Beethovenove sonáty“ pod vedením P.Guľasa a D. Varínskej na Cirkevnom Konzervatóriu v Bratislave
- na semináre a kurzy poriadané pre našich študentov sme si prizvali prof. Daniela Buranovského z VŠMU a P.Guľasa /Bratislava/, ktorý prednášal o Bachovej klavírnej tvorbe.

Žiaci **akordeónového oddelenia:**

- Martina Sedliačková – účinkuje v Súbore heligonkárov „Tri doliny“
- žiaci sa zúčastnili interpretačného seminára Mgr. art. Milana Osadského, ArtD. /VŠMU Bratislava/, koncertu slovenského akordeonistu Tibora Ivána, ktorý vyštudoval hru na akordeóne na prestížnej Sibeliovej akadémii vo Fínsku u Miku Väyryнена, koncertu akordeonistky Marcely Halmovej, na majstrovských kurzoch akordeónových pedagógov – B. Lenko (VŠMU BA, SR), J. Meisl (ČR), L. Kolodziejski (PL), J. Šiškin (Rusko)

Žiaci **oddelenia cirkevnej hudby, hry na organe, dirigovania a skladby:**

- Spevácky zbor Konzervatória účinkoval pod vedením doc. Štefana Sedlického: na benefičnom koncerte v evanjelickom kostole v Žiline, septembra 2017 na zborovom festivale a súťaži Voce Magna v Žiline, 5.-10. októbra 2017 na prehliadke zborov v Prahe, 16.-18. novembra 2017 na oceňovaní pedagógov VÚC Žilina v Sobášnom paláci v Bytči, 6. apríla 2018
- Organový koncert študentov oddelenia – Organové večery u sv. Barbory v Žiline, 21. novembra 2017
- Prehliadka mladých slovenských organistov - Bratislava 27.- 30. novembra 2017 (R. Bareš)
- Koncert Symfonického orchestra Konzervatória Žilina v DU Fatra, 7. decembra 2017 (A. Sedlický)
- Organové soirée v Dome umenia Fatra 3. Mája 2018 – M. Gáborová, D. Holáš, V. Roubal (Praha)
- Hudobné účinkovanie na posviacke nového kostola a inauguračnom koncerte na novoinštalovanom organe v Lendaku, 3. júna a 17. júna 2018 - M. Muška a jeho študenti M. Król, K. Tichák, A. Valášek.

Žiaci **oddelenia sláčikových nástrojov:**

- účinkovanie v orchestri: Moravsko-Sliezskej Symfoniette. (N. Garajová)
- účinkovanie v Slovenskom mládežníckom orchestri (M. Tkáč, N. Garajová)
- účinkovanie v Kysuckom komornom orchestri (J. Privarová, G. Hadidová, P. Belková, D. Klimeková, R. Milan a V. Kňazková)
- v ľudových súboroch účinkovali: K. Maslaňáková, M. Stacherová, R. Milan, L. Rác, P. Pilarčíková, M. Tkáč, S. Bakaľar
- účinkovali na koncerte Symfonického orchestra Konzervatória v Dome umenia Fatra ako členovia orchestra i ako sólisti (J. Belko, P. Belková)
- zúčastnili sa na podujatí „Husľová dielňa“ - pod vedením prof. J. Pazderu (AMU Praha)
- účinkovali na rôznych kultúrnych podujatiach, benefičných koncertoch v rámci mesta i celého Slovenska (J. Glasnák, G. Hadidová, T. Kučerová, K. Maslaňáková, D. Klimeková, J. Belko, P. Belková, N. Garajová, J. Privarová, K. Hajdúchová, P. Pilarčíková, M. Tkáč).

Žiaci **strunového oddelenia:**

- účinkujú v rôznych umeleckých súboroch
- Big Band žilinského konzervatória (L. Šnábel)
- kapela Devenan (Filip A., Šnábel L., Kompaník R. A.)
- Žilinský miešaný zbor (Hopko S.)
- hudobná spolupráca s bábkovým divadlom v Bytči (Hrbek R.)
- kapela Blue Beat (Levčík R.)
- koncerty pre deti v Materských školách (M. Šadláková, D. Bahylová, Fonos, Ripka)
- účinkovali na Gitarovom maratóne v ZUŠ F. Špániho v Žiline (D. Bahylová, R. Hrbek)
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Cithara aedicularae v Nitre (D. Bahylová, K. Šusteková, J. Ripka)
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Prešovské dni klasickej gitary (L. Kráľová, I. Lahutová)
- účasť na medzinárodnom gitarovom festivale Interpretačné dni klasickej gitarovej hry v Banskej Štiavnici (D. Bahylová, K. Šusteková, L. Záhová, L. Kráľová, S. Bartakyová)
- účasť na kurzoch: Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza v Bratislave (J. Fonos, M. Martinka, D. Bahylová, K. Šusteková)

Žiaci **oddelenia drevených dychových nástrojov:**

- Kristína Pláňavská bola 1. hobojskou Symfonického orchestra RTVS, absolvovala s ŠKO Žilina, bola členkou Medzinárodného mládežníckeho orchestra
- Viktória Skokanová bola príležitostne členkou ŠKO Žilina, vystúpila aj bola ocenená na slávnostnej akadémii pri príležitosti odovzdávania ocenení najlepším žiakom stredných škôl Žilinského kraja v zámku Bytča

- **Spolupráca s inými školami podobného typu na Slovensku i v zahraničí:**

Vyhodnotenie: Škola priebežne spolupracuje so základnými umeleckými školami v regióne formou metodických dní, účasti pedagógov v porotách súťaží a pod.

- Propagácia školy na verejnosti:

Vyhodnotenie: Informácie o aktivitách školy boli pravidelne zverejňované v regionálnej i odbornej tlači a komunikované inštitúciám spolupracujúcim so školou: Žilinský samosprávny kraj, Slovenský rozhlas, Štátny komorný orchester, základné umelecké školy. Internetová stránka školy bola pravidelne aktualizovaná.

Na škole sa koná v priebehu školského roka množstvo koncertov, ktoré sú prístupné verejnosti, publikované na webovej stránke školy, plagátoch a pod. Sú to jednak pravidelné verejné koncerty (každý mesiac), koncert pedagógov, koncerty komornej hudby, koncerty Bigbandu, koncert Školského symfonického orchestra. Fanfárový súbor pod vedením Mgr. Martina Oboňu sa pravidelne prezentuje pri slávnostných príležitostiach Mesta Žiliny, VÚC alebo iných organizácií v meste. Bigband Konzervatória každý rok účinkuje v Žiline na Staromestských slávnostiach, usporadúva výchovné koncerty pre školy a pod.

- Zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy a stavu budov:

Vyhodnotenie: V kalendárnom roku 2017 pre zlepšenie materiálno-technického vybavenia školy a skvalitnenie výchovnozdelávacieho procesu bola zakúpená bicia súprava so stojanom a tlačiareň. Bola zabezpečená pravidelná údržba a ladenie klavírov, pianín a cimbalu. Za pridelené finančné prostriedky zo ŽSK sme opravili strechu budovy „B“ a „D“ a zakúpili tri pianína a klavír.

Naďalej trvá havarijný stav budovy „A“ a budovy „C“. Dňa 18.4.2018 Regionálny úrad verejného zdravotníctva vykonal kontrolu a dňa 30.5.2018 budovu „C“ s okamžitou platnosťou zatvoril v záujme ochrany zdravia.

Naďalej niektoré nástroje na škole úplne chýbajú, iné sú už staré a často aj neopraviteľné. Pre nedostatok finančných prostriedkov na prevádzku, zabezpečujeme len nutné opravy a ladenie. Hudobné nástroje sú dlhodobý hmotný majetok, ktorý je obstarávaný z kapitálových výdavkov, pretože ceny hudobných nástrojov sú vysoké.

Definícia cieľa pre školský rok 2018/2019:

Cieľom je rozvoj Konzervatória smerom k neustále sa zvyšujúcej kvalite výsledkov pedagogickej činnosti a vo sfére pôsobenia na umelecko-kultúrny rozvoj regiónu.

Základným cieľom je neustále zvyšovať umelecko-pedagogickú pripravenosť pedagógov, schopnosť žiakov podieľať sa na kultúrnom a umeleckom živote mesta a výsledkami žiakov si zachovať popredné postavenie medzi konzervatóriami na Slovensku.

V spolupráci s Vyšším územným celkom vyriešiť problémy vyplývajúce zo stavu budov školy – doriešiť nadstavbu a rekonštrukciu budovy „A“ a skvalitniť tým podmienky pre vyučovanie hudobno-teoretických a spoločensko-vedných predmetov a pokračovať v riešení dlhodobu nevyhovujúceho stavu nástrojového vybavenia školy.

20. SWOT ANALÝZA

| Silné stránky školy: | Slabé stránky školy: |
|--|---|
| Jedinečné postavenie v regióne | Nedostatok fin. prostriedkov na prevádzku školy. |
| Spolu so základnými umeleckými školami pôsobiacimi v Žiline a okolí, Katedrou hudby FHV Žilinskej univerzity v Žiline je súčasťou uceleného systému umeleckého vzdelávania v regióne | V porovnaní s ostatnými strednými školami v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK má škola najnižšie percento osobných príplatkov a odmien, z čoho vyplývajú najnižšie platy pedagógov aj napriek tomu, že škola dostáva každoročne i viac ako 100 %-ný mzdový a prevádzkový normatív a maximálne s ním hospodári. |
| Možnosť realizácie žiakov i pedagógov na koncertných pódiiach – spolupráca s ŠKO, Mestským divadlom, bábkovým divadlom, Slovenským rozhlasom v BB. | Absencia študentského domova – škola spolupracuje so študentskými domovmi iných stredných škôl. Absencia školskej jedálne. Škola využíva jedáleň Gymnázia Veľká okružná, ktorá slúži viacerým |

| | |
|---|--|
| <p>Systém koncertného života školy umožňuje každému žiakovi školy pripraviť sa na svoje povolanie po všetkých stránkach.</p> <p>Žiaci majú zabezpečený vstup na koncerty Štátneho komorného orchestra, čo prispieva k ich umeleckému rozhľadu a rozšíreniu vedomostí.</p> | <p>stredným školám v centre mesta a nie je ďaleko.</p> |
| <p>Škola poskytuje vyššie odborné vzdelanie s pedagogickou aprobáciou v rámci jedného štúdia, zabezpečuje teoretické i praktické vyučovanie a úzko spolupracuje so zamestnávateľskými organizáciami budúcich absolventov.</p> | <p>Havarijný stav budovy C, kde sa vyučujú spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety – dňa 18.4.2018 Regionálny úrad verejného zdravotníctva vykonal kontrolu a dňa 30.5.2018 budovu „C“ s okamžitou platnosťou zatvoril v záujme ochrany zdravia. Naďalej trvá havarijný stav strechy a okien v budove „A“.</p> |
| <p>Absolventi školy majú veľmi dobré uplatnenie v praxi, zamestnávajú sa na ZUŠ ako učitelia, ako hráči v orchestroch, alebo pokračujú v štúdiu na vysokých školách. Úspešnosť žiakov školy v prijatí na VŠ je takmer 100%-ná.</p> | <p>Nevyhovujúca, zastaraná kotolňa v havarijnom stave v budove „A“, ktorá nie je vlastníctvom školy (zriaďovateľa - ŽSK), vysoká finančná náročnosť vykurovania koncertnej sály.</p> |
| <p>Škola disponuje dvoma koncertnými sálami, väčšia KS má i nahrávacie štúdio.</p> | <p>Zastarané nástrojové vybavenie.</p> |
| <p>Formou organizovania kurzov a workshopov škola spolupracuje s významnými umelcami pôsobiacimi na slovenskej i zahraničnej hudobnej scéne</p> | <p>Výška normatívu na žiaka nezohľadňuje náročnosť učebných plánov. V skutočnosti nie 2,9 žiaka tvorí úväzok jedného pedagóga, ale je to menej ako 2,5 žiaka.</p> |
| <p>Výhodná poloha v centre mesta, blízkosť železničnej stanice i všetkých inštitúcií, s ktorými škola spolupracuje</p> | <p>Nezohľadnená energetická náročnosť školy – na žiaka našej školy prináleží trikrát viac priestorov ako na žiaka inej bežnej školy (gymnázium a pod.)</p> |
| <p>Výrazné pedagogické osobnosti známe v hudobnom živote Slovenska.</p> | |
| <p>Možnosť prístupu žiakov k technickému vybaveniu odbornej učebne, voľný prístup k internetu (pevné PC v knižnici aj wifi pripojenie v budove A)</p> | |
| Príležitosti: | Riziká: |
| <p>Využívanie vzdelávacích poukazov na skvalitnenie vzdelávania.</p> | <p>Zriaďovanie nových škôl podobného typu, ktoré súvisí s celkovým znižovaním úrovne vedomostí i talentu prijímaných žiakov.</p> |
| <p>Väčšie zviditeľnenie v zahraničí umožnené vstupom krajiny do EÚ, vytvorením šengenského priestoru.</p> | <p>Stúpajúca finančná náročnosť nástrojového vybavenia školy a samotného štúdia.</p> |
| <p>Ďalšie vzdelávanie učiteľov, získavanie nových kompetencií a možností realizácie v priestore EÚ, cezhraničná spolupráca so školami podobného typu.</p> | <p>Celkový trend vývoja spoločnosti – preferencia ekonomických a technických odborov, nedostatočné financovanie školstva a kultúry.</p> |
| <p>Realizácia projektov na podporu výchovno vzdelávacieho procesu.</p> | <p>Nedostatočná motivácia pre mladých učiteľov na výkon učiteľského povolania z hľadiska finančného ohodnotenia</p> |
| | <p>Demografická krivka.</p> |

Návrhy opatrení na zlepšenie úrovne výchovy a vzdelávania:

- obnova zastaraného nástrojového vybavenia školy
- podpora pedagógov vo vzdelávaní a získavaní nových poznatkov a skúseností v záujme získavania nových kompetencií a skvalitnenia vyučovania
- podpora pedagógov v príprave projektov, ktoré zviditeľňujú školu na verejnosti a prispievajú k atraktivite štúdia

21. VÝSLEDKY ÚSPEŠNOSTI ŠKOLY PRI PRÍPRAVE NA VÝKON POVOLANIA A UPLATNENIE ŽIAKOV NA PRACOVNOM TRHU

| Kód | Názov študijných odborov | Ukazovateľ | | | | |
|---------------|------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|---|--|
| | | celkový počet absolventov | počet žiakov ďalšieho štúdia | počet zamestnaných žiakov | počet žiakov zamestnaných v odbore, ktorý vyštudovali | počet evidovaných nezamestnaných žiakov k 15.09.2018 |
| 8228 Q | Spev | 5 | 2 | 2 | 2 | 1 na MD |
| 8229 Q 00 | Hudba | | | | | |
| 8229 Q 01 | Skladba | 2 | 1 | | | 1 |
| 8229 Q 03 | Hra na klavíri | 9 | 7 | 2 | 2 | |
| 8229 Q 04 | Hra na organe | 1 | 1 | | | |
| 8229 Q 05 | Hra na dychových nástrojoch | 8 | 4 | 4 | 3 | |
| 8229 Q 06 | Hra na strunových nástrojoch | 6 | 6 | | | |
| 8229 Q 08 | Cirkevná hudba | 1 | 1 | | | |
| Spolu: | | 32 | 22 | 8 | 7 | 1 +1 MD |

Prijatí žiaci na vysoké školy a študujúci na vysokých školách:

| | | |
|------------------------------|----------|--|
| Kullová Klára, spev | 6.ročník | VŠMU Bratislava /spev/ |
| Pavlusíková Pavlína, spev | 6.ročník | Univerzita Komenského Bratislava /muzikológia/ |
| Kubizna Ľuboš, skladba | 6.ročník | pokračuje v štúdiu na VŠMU Bratislava /skladba/ |
| Dibdiaková Margita, klavír | 6.ročník | Akadémia umení v Banskej Bystrici /klavír/ |
| Jurčacková Veronika, klavír | 6.ročník | Univerzita Komenského Bratislava /učiteľstvo hudby/ |
| Kocúrková Simona, klavír | 6.ročník | VŠMU Bratislava /dramaturgia a manažment hudby/ |
| Korenková Natália, klavír | 6.ročník | pokračuje v štúdiu UMB Banská Bystrica /všeobecné právo/ |
| Skatuloková Kristína, klavír | 6.ročník | pokračuje v štúdiu VŠMU /muzikológia/ |
| Ščipová Barbora, klavír | 6.ročník | Univerzita Komenského Bratislava /učiteľstvo hudby/ |
| Žišková Michaela, klavír | 6.ročník | VŠMU Bratislava /klavír/ |
| Augustín Martin, organ | 6.ročník | Univerzita Komenského Bratislava /učiteľstvo hudby/ |
| Korbelič Matej, trúbka | 6.ročník | pokračuje v štúdiu na JAMU Brno /jazz/ |
| Krpelan Matúš, pozauna | 6.ročník | VŠMU Bratislava /pozauna/ |
| Juríček Zdenko, klarinet | 6.ročník | študuje na UKF v Nitre /učiteľstvo matematiky a hud. umenia/ |
| Pláňavská Kristína, hobojs | 6.ročník | Hochschule für Musik Nürnberg |
| Bahylová Dominika, gitara | 6.ročník | Akadémia umení v Banskej Bystrici /gitara/ |
| Levčík Roman, gitara | 6.ročník | Univerzita Komenského Bratislava /učiteľstvo hudby/ |
| Belková Paulína, husle | 6.ročník | VŠMU Bratislava /husle/ |
| Ďurica Lukáš, husle | 6.ročník | pokračuje v štúdiu na VŠMU Bratislava /vizuálne efekty/ |
| Klimeková Dominika, husle | 6.ročník | VŠMU Bratislava /husle/ |
| Kočíková Janka, viola | 6.ročník | študuje na Akadémii umení Banská Bystrica /kontrabas/ |
| Król Michal, cirkevná hudba | 6.ročník | Katolícka univerzita v Ružomberku /učiteľstvo hudobného umenia/ |
| Skokanová Viktória, flauta | 4.ročník | Royal Academy for Music Aarhus v Dánsku /flauta/ |
| Vojtašáková Anna, saxofón | 4.ročník | VŠ Sofia, Bulharsko |
| Hrbek Radovan, gitara | 4.ročník | Akadémia umení v Banskej Bystrici /gitara/ |
| Garajová Natália, husle | 4.ročník | VŠMU Bratislava /husle/ |
| Maslaňáková Katarína, husle | 4.ročník | Trnavská univerzita v Trnave /predškolská a elementárna pedagogika/ |
| Stacherová Monika, husle | 4.ročník | Katolícka univerzita v Ružomberku /predškolská elementárna pedagogika/ |

Absolventi, zamestnaní v odbore, ktorý vyštudovali:

| | | |
|-----------------------------|----------|--|
| Kovačovská Petra, spev | 6.ročník | lektorka dramaturgie ŠKO Žilina |
| Fojtíková Petra, spev | 6.ročník | učiteľka hudby v SZUŠ Žilina, pob. Brodno |
| Štašová Lýdia, klavír | 6.ročník | učiteľka hudby v ZUŠ I. Ballu Dolný Kubín |
| Sýkora Ladislav, klavír | 6.ročník | učiteľ hudby v ZUŠ Veľký Krtíš |
| Beňadik Dušan, bicie | 6.ročník | učiteľ hudby v ZUŠ Rajec, Bojnice |
| Kočický Vladimír, trúbka | 6.ročník | učiteľ hudby v ZUŠ Stará Turá |
| Tisaj Jakub, bicie | 6.ročník | člen Posádkovej hudby Ministerstva obrany SR |
| Hatiar Edmund, lesný roh | 6.ročník | učiteľ na SOŠ lesníckej a drevárskej Jozefa D.Matejovie, Liptovský Hrádok |
| Schönová Mária, spev | 6.ročník | t.č. na MD |
| Zahradníček Michal, skladba | 6.ročník | t.č. nezamestnaný |

22. INFORMÁCIE O PSYCHOHYGIENICKÝCH PODMIENKACH VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Žiaci školy majú vyučovanie denne rozložené do dopoludňajších aj popoludňajších hodín, často trávia v škole celý deň, pričom večer navštevujú koncerty školy alebo koncerty poriadané v Dome umenia Fatra. Je dodržané maximum ôsmich vyučovacích hodín denne, pričom sú zachované dve veľké prestávky (jedna po tretej vyučovacej hodine, druhá po deviatej vyučovacej hodine).

Žiaci majú zabezpečené obedy v jedálni Gymnázia Veľká okružná, v budove „B“ sa nachádza automat na teplé nápoje. Pitný režim je zabezpečený formou barelov na pitnú vodu.

Vo večerných hodinách, keď neprebíha vyučovanie a žiaci cvičia na nástrojoch v budove „B“, zabezpečujú poriadok, disciplínu a bezpečnosť žiakov služby pedagógov, pridelené riaditeľom školy.

23. ÚDAJE O VOĽNOČASOVÝCH AKTIVITÁCH ŠKOLY

Záujmová činnosť:

- prehľad útvarov záujmového vzdelávania a ich zamerania v školskom roku 2017/2018:

| Zaradenie | Názov krúžku | Počet žiakov | Vedúci krúžku (meno a priezvisko) |
|------------------|--|---------------------|--|
| Umelecké | Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v speve | 41 | Jozef Gráf, Mgr. art. |
| | Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na organe, cirkevnej hudbe a dirigovaní | 17 | Marián Muška, Mgr. Ing. |
| | Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na klavíri | 45 | Ľudmila Fraňová, Mgr. art. / Michael Berki, Mgr. art. |
| | Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na drevených dychových nástrojoch | 36 | Jozef Sršeň, Mgr.art. |
| | Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na plechových dychových nástrojoch | 23 | Martin Oboňa, Mgr. |
| | Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na sláčikových nástrojoch | 34 | Zuzana Guttenová, Mgr. ArtD. |
| | Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na strunových nástrojoch | 26 | Ján Labant, doc., ArtD. |
| | Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na akordeóne | 8 | Janka Halačová, Mgr. |

- prehľad umiestnenia žiakov v celoslovenských a medzinárodných súťažiach:

| Úroveň | Súťaž | Meno žiaka (družstvo chlapci/dievčatá) | Umiestnenie | |
|--|---|---|--|-------------------------|
| Celoslovenské kolo | Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na organe, Košice | Kristián Tichák | 3.miesto | |
| | SŠK SR v hre na viole, violončele a kontrabase, Košice | Stanislav Bakaľar Radovan Milan | 2.miesto 3.miesto | |
| | SŠK SR v hre na drevených dychových nástrojoch, Bratislava | Viktória Skokanová Daniela Jílková Anna Vojšťáková Michal Ondrička Kristína Pláňavská Agáta Motyková | 1.miesto 2.miesto 1.miesto 2.miesto 1.miesto 2.miesto | |
| | SŠK SR v hre na plechových dychových nástrojoch, Banská Bystrica | Martin Panák Martin Foltán Matúš Krpelan Roman Toman František Vincúr Dominika Gúberová | 2.miesto 2.miesto 1.miesto 2.miesto 3.miesto 1.miesto | |
| | Gitarová súťaž v Prievidzi | Edita Kollárová | 1.miesto | |
| | Gitarová súťaž Giraltovcie | Sofia Bartákyová | 1.miesto | |
| | Talenty pre Slovensko Dolný Kubín | Juraj Glasnák Katarína Kašková | 1.miesto strieborné pásmo | |
| | Celoslovenská akordeónová prehliadka Nitrianska ľutna | Roman Papiernik | 1.miesto | |
| | XVII. Medzinárodný festival Euromusette – Goldentango | Roman Papiernik | zlaté pásmo | |
| | XVI. Akordeónový festival v rytme rôznych hudobných žánrov Kysucké Nové Mesto | Roman Papiernik | 1.miesto | |
| | Skladateľská súťaž A. Plintoviča | Jaroslav Hell Michal Zahradníček Eva Kyšková Ľuboš Kubizna | 1.miesto 1.miesto 2.miesto 3.miesto | |
| | Medzinárodné kolo | Medzinárodná akordeónová súťaž Lipany | Marek Mikáč Roman Papiernik | 1.miesto zlaté pásmo |
| | | Medzinárodná akordeónová súťaž Ostrava | Marek Mikáč | 2. miesto |
| Medzinárodná akordeónová súťaž Pula, Chorvátsko | | Marek Mikáč | Strieborné pásmo | |
| Piesňová súťaž Bohuslava Martinů Praha, ČR | | Matej Nerád Mária Hanková | 1.miesto 2.miesto | |
| Intertalent Dunajská streda | | Roman Papiernik | 1.miesto | |
| Medzinárodná súťaž PRO BOHEMIA Ostrava | | Viktória Skokanová Matúš Krpelan | 3.miesto 3.miesto | |
| Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka, Žilina | | Nadežda Podmanická Matej Nerád Mária Hanková Vladimír Šlepec | 3.miesto 2.miesto 2.miesto 2.miesto | |
| Pražský pěvec, Praha, ČR | | Vladimír Šlepec | 3.miesto | |
| Medzinárodná klavírna súťaž Split, Chorvátsko | | Zuzana Petriková | 3.miesto | |
| Medzinárodná klavírna súťaž „Vila de Xabia“ v Španielsku | | Martin Chudada | 1. miesto | |
| Kloboucké husličky vo Valašských Kloboukoch | | Matúš Kavalek | absolútny víťaz | |

24. ZHODNOTENIE ČINNOSTI SÚČASTÍ ŠKOLY

Škola nemá výchovno-vzdelávacie zariadenia. Žiaci sa stravujú v školskej jedálni pri Gymnáziu Veľká okružná, ktorá sa nachádza v blízkosti školy a spolupráca oboch inštitúcií je dobrá. Je však na škodu, že naša škola

nemá vlastný internát. Žiaci sú z veľkej väčšiny z viac či menej vzdialených miest Slovenska a sú ubytovaní v školských internátoch iných škôl – v školskom internáte pri Spojenej škole na Rosinskej ceste 4, pri Dopravnej akadémii na Rosinskej ceste 2, školský internát pri SOŠ stavebnej na Tulipánovej ulici 2 a pri Strednej odbornej zdravotníckej škole, Hlboká cesta 23. Naši žiaci sú takto roztrúsení po viacerých miestach a navyše režim našej školy – vyučovanie do 19,30 hod., koncerty vo večerných hodinách – spôsobuje týmto domovom mládeže určité problémy a narúša ich bežné fungovanie.

V posledných rokoch sa však vyskytli problémy s nedostatkom miest, avšak v rámci výbornej spolupráce medzi nami a vedením internátov sa všetkých žiakov, žiadateľov o ubytovanie, podarilo umiestniť.

V Žiline 11. 10. 2018

Mgr. art. Milan Oravec, ArtD., v.r.
riaditeľ školy

Prílohy:

- Príloha č. 1 Správa o hospodárení s rozpočtovými prostriedkami za predchádzajúci kalendárny rok
- Príloha č. 2 Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti v 2016/2017
- Príloha č. 3A, 3B Prehľad o hlavnej a podnikateľskej činnosti školy
- Príloha č. 4 Prehľad finančných prostriedkov vynaložených na energie u škôl, v ktorých boli realizované investičné akcie týkajúce sa zníženia energetickej náročnosti
- Príloha č. 5A Prehľad aktuálnych nájomných zmlúv
- Príloha č. 5B Prehľad finančných prostriedkov získaných z prenájmov
- Príloha č. 6 Spolupráca strednej školy so zamestnávateľmi
- Príloha č. 7 Vozový a strojový park
- Príloha č. 8 Vyjadrenie Rady školy